

VISTO:

El Expediente N° S01: 4909/2018 UADER_HUMANIDADES, referido a la propuesta de Curso de Posgrado "100 años de normalismo argentino (1870-1970). Un análisis desde el cine, la literatura, la fotografía y las memorias" Dir. Dra. Laura Graciela Rodríguez; y

CONSIDERANDO:

Que por Resolución CD N° 2756-18 y su rectificatoria Resolución CD N° 1346/19 FHAYCS en la cual se recomienda a este cuerpo colegiado aprobar el seminario de posgrado denominado "100 años de normalismo argentino (1870-1970). Un análisis desde el cine, la literatura, la fotografía y las memorias", el cual cumple con los requisitos esperados de un curso de posgrado y con la normativa vigente (Artículo 4° inc. 4° del anexo II de la Ordenanza 010-06 UADER).-

Que en Argentina, el normalismo se inicio sin interrupciones con la creación de la Escuela Normal de Paraná en 1870, bajo el impulso del presidente Domingo F. Sarmiento.-

Que el mencionado seminario tiene como objetivos: - Identificar las relaciones entre funcionarios, políticas educativas y normalismo en diferentes momentos históricos; - Reconocer la variedad de instituciones que conformaron el sistema normalista; - Analizar las diferencias que existieron entre las Escuelas según su ubicación geográfica; - Comprender el contexto y el proceso histórico particular en el que se debatió sobre el fin del normalismo y su rol en la formación docente; - Identificar los perfiles y trayectorias sociales de profesores, maestros estudiantes de las Escuelas Normales y - Reflexionar sobre el contenido de los estereotipos de la maestra normal que se han difundido a través de la televisión, el cine, el teatro, la literatura y la poesía.-

Que la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad ha tomado intervención, elevando un informe donde recomienda se dé curso favorable a la presentación bajo la siguiente forma: denominación del curso de posgrado: "100 años de normalismo argentino (1870-1970). Un análisis desde el cine, la literatura, la fotografía y las memorias"

Directora y Docente Dictante: Dra. Laura Graciela Rodríguez; Jefe de Trabajos Prácticos: Prof. Darío Velázquez, con una Carga horaria total: 40 (cuarenta) horas; Modalidad: Presencial.-

Que la Comisión Permanente de Investigación y Posgrado del Consejo Superior, en despacho de fecha 26 de Septiembre de 2019, recomienda dar curso favorable a la presentación del curso de posgrado "100 años de normalismo argentino (1870-1970). Un análisis desde el cine, la literatura, la fotografía y las memorias".-

Que este Consejo Superior en la séptima reunión ordinaria llevada a cabo el día 26 de Septiembre de 2019, en el Salón Auditorio "Amanda Mayor" del Rectorado de la Universidad Autónoma de Entre Ríos, resolvió por unanimidad de los presentes aprobar el despacho de la Comisión de Investigación y Posgrado.-

Que es competencia de este órgano para resolver actos administrativos en el ámbito de la Universidad en uso pleno de la autonomía, de acuerdo al Artículo N° 269 de la Constitución de la Provincia de Entre Ríos "*La Universidad Provincial tiene plena autonomía. El Estado garantiza su autarquía y gratuidad...*", y en el Artículo 14° incisos a) y n) del Estatuto Académico Provisorio de la Universidad Autónoma de Entre Ríos aprobado por Resolución Ministerial N° 1181/2001 del Ministerio de Educación de la Nación.-

Por ello:

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS
RESUELVE:

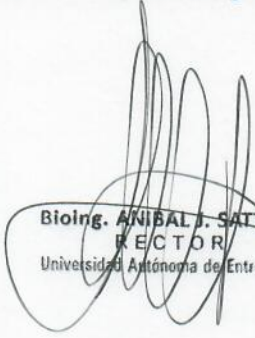
ARTÍCULO 1°.- Aprobar el seminario de posgrado de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales denominado "100 años de normalismo argentino (1870-1970). Un análisis desde el cine, la literatura, la fotografía y las memorias" Directora y Docente Dictante: Dra. Laura Graciela Rodríguez DNI N° 22.725.175; Jefe de Trabajos Prácticos: Prof. Darío Velázquez DNI N° 27.006.189, con una Carga horaria total: 40 (cuarenta) horas; Modalidad: Presencial, cuyo detalle obra en Anexo Único que forma parte de la presente.-

Qui

ARTÍCULO 2º.- Establecer que la Unidad Académica Responsable: Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales -

ARTÍCULO 3º.- Regístrese, comuníquese, notifíquese a quienes corresponda y, cumplido archívese.


Prof. Carla Malugani
Secretaria de Integración y Cooperación
con la Comunidad y el Territorio
Universidad Autónoma de Entre Ríos


Bioing. ANIBAL J. SATTLER
RECTOR
Universidad Autónoma de Entre Ríos

ANEXO ÚNICO

Universidad Autónoma de Entre Ríos

Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

Seminario de Posgrado "100 años de Normalismo Argentino (1870-1970). Un análisis desde el cine, la literatura, la fotografía y las memorias"

DATOS GENERALES DEL CURSO:

1 – DENOMINACIÓN DEL CURSO DE POSGRADO

Título del Curso de Posgrado: **100 años de Normalismo Argentino (1870-1970). Un análisis desde el cine, la literatura, la fotografía y las memorias**

Tipo del Curso de Posgrado: Seminario.

2 – CUERPO DOCENTE:

2.1 Director/es del curso:

Nombre y Apellido: **Laura Graciela RODRÍGUEZ**

Título de grado: Profesora en Historia / Licenciada en Historia

Títulos de posgrado: Magister en Ciencias Sociales / Doctora en Antropología Social

DNI Nº: 22.725.175

Correo electrónico: lau.g.rodrig@gmail.com

Jefe de Trabajos Prácticos:

Nombre y Apellido: Prof. Darío Velázquez

DNI Nº: 27.006.189

3- UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE

3.1 – Unidad Académica Responsable: Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales.

4 – CARGA HORARIA

4.1 Carga horaria total del curso ⁽¹⁾: **40 horas**

4.1.1 Carga horaria de actividades teóricas presenciales: **26 horas**

4.1.2 Carga horaria de actividades teórico-prácticas/prácticas presenciales: **6 horas** (Clases de consulta con Jefe de Trabajos Prácticos).

4.1.3 Carga horaria de actividades teóricas NO presenciales: ---

4.1.4 Carga horaria de actividades teórico-prácticas/prácticas NO presenciales: **8 horas**

⁽¹⁾ La carga horaria mínima de los cursos de posgrado es de 40 (cuarenta) horas de acuerdo a la normativa vigente. Se aconseja estructurar los cursos contemplando las cargas máximas establecidas para las carreras de posgrado.

5 – FUNDAMENTACIÓN

En Argentina, el normalismo se inició sin interrupciones – hubo algunos intentos antes- con la creación de la Escuela Normal de Paraná en 1870, bajo el impulso del presidente Domingo F. Sarmiento. La Escuela Normal se diferenció desde sus orígenes del resto de la enseñanza secundaria, ya que su fundación se debió a la necesidad urgente de formar maestros para una escuela primaria en expansión. El término de Escuela Normal provenía del vocablo “norma” o “método”. A diferencia de las otras instituciones, tenía por misión enseñar el método, la didáctica y los principios pedagógicos, a los que se le sumaron luego los preceptos de la educación patriótica y el higienismo. A lo largo de cien años, mostraremos cómo este sistema se fue modificando y consolidándose hasta que a mediados del siglo XX comenzó a ser cuestionado, no solo en Argentina sino también en otros países. Finalmente, en el marco de un gobierno dictatorial se decidió por un decreto de 1968 terminar con la experiencia normalista definitivamente, pasándola al nivel terciario. En 1970 se abrió por primera vez la inscripción para los aspirantes a la docencia en las nuevas instituciones.

Este Programa está dividido en siete Bloques que contienen dos partes: una de tipo expositiva y otra de actividades, a partir de las cuales desarrollaremos los principales temas que han involucrado al normalismo a lo largo de cien años. Estas cuestiones a abordar hacen referencia a los orígenes, la feminización y la cuestión religiosa; los funcionarios y los debates sobre las finalidades de la enseñanza normal; las características de un sistema heterogéneo; el peso que ha tenido la formación docente privada (mayoritariamente católica); la relación del normalismo con el peronismo y el largo camino hacia su fin como sistema formador de docentes. Del lado de las actividades, los cursantes podrán acceder a fuentes variadas que les permitirán identificar las polémicas que se dieron entre importantes intelectuales y escritores sobre la naturaleza del

normalismo; reconocer los estereotipos que se han construido alrededor de la maestra normal a partir del abordaje de fuentes escritas (poemas), y audiovisuales (cine, televisión y teatro); realizar lectura de imágenes a través de las fotografías institucionales publicadas en los libros de aniversarios; apreciar los cambios y continuidades en diferentes tablas estadísticas; y analizar distintos documentos oficiales y producidos en los Congresos de normalistas, entre otros.

6- OBJETIVOS

- a) Identificar las relaciones entre funcionarios, políticas educativas y normalismo en diferentes momentos históricos.
- b) Reconocer la variedad de instituciones que conformaron el sistema normalista
- c) Analizar las diferencias que existieron entre las Escuelas según su ubicación geográfica
- d) Comprender el contexto y el proceso histórico particular en el que se debatió sobre el fin del normalismo y su rol en la formación docente
- e) Identificar los perfiles y trayectorias sociales de profesores, maestros y estudiantes de las Escuelas Normales
- f) Reflexionar sobre el contenido de los estereotipos de la maestra normal que se han difundido a través de la televisión, el cine, el teatro, la literatura y la poesía

7- PROGRAMA ANALÍTICO (Detalle los contenidos del curso)

Bloque I. Los orígenes. El normalismo y la cuestión religiosa

Antecedentes de las primeras Escuelas Normales. Las maestras y maestros norteamericanos. Los problemas con la Iglesia Católica. Creación de un sistema heterogéneo. Dificultades afrontadas y formas de solucionarlas. El magisterio como grupo profesional. La cuestión de la feminización. Los intelectuales y el debate sobre el normalismo: Manuel Gálvez, Leopoldo Lugones y Miguel de Unamuno.

Bloque II. Discusiones sobre el rol y el fin de la enseñanza normal

El proyecto de Osvaldo Magnasco y las distintas posiciones alrededor de la finalidad del normalismo. La "empleomanía". La defensa de Alejandro Carbó. Las nuevas Escuelas Normales en el marco del Centenario. La fundación de Escuelas en los sectores rurales. Las Escuelas administradas por el Consejo Nacional de Educación y el informe Bavio. Los Congresos de Normalistas. La Reforma Saavedra Lamas.

Bloque III. Libros de aniversarios e imágenes

Las Escuelas en las provincias: estudios de caso. Los libros de aniversarios: objetivos y fines. Biografías y homenajes: la escritura sentimental. La vida fuera de las aulas: el rol de las cooperadoras y asociaciones. Lectura de imágenes: análisis de fotografías institucionales.

Bloque IV. Balance general del normalismo hasta los años de 1940

Ecos de la Reforma Universitaria: el Congreso de Estudiantes Normalistas. Las Escuelas en los años de 1930: una mirada desde la literatura. Cesantías, exoneraciones y autoritarismo. Los cierres de Profesorados. El cuestionamiento al laicismo y la imposición de la religión católica (misas en las Escuelas). La reforma Rothe. El normalismo hasta los años de 1940: cambios y continuidades. El sistema de formación docente privado.

Bloque V. Las egresadas de las Escuelas: construyendo estereotipos

Cine y educación: tipos de escuela y modelos de género. El normalismo en el cine. Las representaciones de maestras en el teatro y la televisión: características personales, maneras de expresarse, formas de presentación pública, relación con los alumnos. Poemas argentinos dedicados a las maestras. El mercado y la mujer- maestra ideal.

Bloque VI. El peronismo (1946- 1955)

La formación docente dentro del peronismo. Los maestros y una relación conflictiva. Los exámenes de ingreso y la regulación de la matrícula. Las modificaciones en los Planes y Programas. El Segundo Plan Quinquenal en la escuela media, los programas de Cultura Ciudadana y de Doctrina Nacional. Supresión de ciertas medidas.

Bloque VII. Hacia el final del normalismo como sistema de formación docente (1956-1969)

Normalismo católico: revistas, redes, relaciones con el Estado. Normalismo socialista: prensa, críticas a la formación docente privada, denuncias. La situación en las provincias. Debates sobre el normalismo ¿sobran maestros o faltan escuelas? La reforma educativa del Onganiato: el fin del normalismo.

8- METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Este Programa está dividido en siete Bloques de entre 3 y 4 horas de duración. En cada uno se impartirá una clase expositiva y de actividades. En la primera parte se desarrollarán los contenidos específicos y el comentario de la bibliografía obligatoria y complementaria. Durante las actividades, se trabajará con materiales (escritos, de imágenes y audiovisuales) que proveerá la profesora, ordenando a los cursantes en grupos para contestar consignas específicas. Se les dará a los asistentes un tiempo consensuado para que puedan debatir y contestar las guías, para

posteriormente dar lugar a un debate general.

9- CRONOGRAMA

Se prevé el desarrollo de dos encuentros (organizados en viernes y sábados), previsto para el mes de **mayo** del año **2019**.

10 - DESTINATARIOS (Describir el perfil de cursantes) ⁽²⁾:

El seminario está dirigido a docentes, egresados y estudiantes avanzados de las carreras afines a las problemáticas tratadas, que se dictan en la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la UADER. A quienes revisten la misma situación académica y que se interesen en la temática dada su relevancia con relación a sus actividades disciplinares en las carreras de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Y a quienes desempeñando su actividad profesional en agencias del Estado a nivel nacional, provincial y/o municipal, guarden relación con el diseño y/o implementación de políticas públicas en materia educativa para los diferentes niveles de la enseñanza.

⁽²⁾ Tener en cuenta lo dispuesto en Ord. 010/06 (Art. 14).

11 - CUPO ⁽³⁾:

Cupo mínimo: 20 cursantes.

Cupo máximo: 50 cursantes.

⁽³⁾ Considerar que el curso deberá ser autofinanciable. Tener en cuenta los costos de implementación en función del monto a pagar por cada inscripto en el curso.

12 - FINANCIAMIENTO:

Describir la propuesta de financiamiento para la implementación del curso. Indicar los principales gastos a afrontar y los mecanismos para la obtención de los fondos requeridos:

Categoría de Gastos		Importe
3.4.	Servicios técnicos y profesionales	\$ 20.000
3.7.1	Pasajes	\$ 6.000
2.9.9	Otros n.e.p	\$ 4.000
3.9.9	Otros n.e.p.	\$ 3.000
2.9.2.	Útiles de escritorio, oficina y enseñanza	\$ 2.000
Total		\$ 35.000
<i>Cupo mínimo: 20 cursantes.</i>		
Arancel	Cantidad de docentes	Importe
Docentes UADER: \$ 2000	10 docentes	\$ 20.000

Docentes Externos: \$ 2600	10 docentes	\$ 26.000
Total		\$ 46.000

Observación: En el caso de que el dictado de cada actividad curricular genere recursos excedente producto del pago del arancel y su correspondiente devengado de los gastos estipulados, el monto se utilizará para la compra de materiales/recursos tecnológicos (4.5. Libros, revistas y otros elementos coleccionables // 4.3. Maquinaria y equipos) para la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales.

13- REQUISITOS PARA LA REALIZACIÓN Y APROBACIÓN ⁽⁴⁾

El presente curso se aprobará con la presentación de un trabajo final individual, no presencial y escrito, así como cumplimentando con la asistencia requerida. La fecha de entrega de ese trabajo final será con posterioridad a la finalización de las clases y en fecha que será informada durante la realización del curso.

El título y resumen de propuesta del trabajo final deberá ser acordada con la profesora en la última sesión. Podrá consistir en un trabajo escrito e individual revistiendo cualquiera de los siguientes formatos académicos: reseña crítica de un libro; comentario bibliográfico de entre dos y cinco textos (artículos o libros); ponencia; artículo para revista especializada, capítulo de libro o de tesis; esbozo de un estado del arte en el marco del proyecto de tesis. En todos los casos deberá dialogar –de modo no excluyente- con los temas, materiales y textos de la bibliografía obligatoria y complementaria comprendidos en el curso.

⁽⁴⁾ Considerar la escala vigente de evaluaciones de la UADER (Ordenanza 023/10)

14- INFRAESTRUCTURA Y RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES

Para la realización de este seminario se requiere de un salón/aula para el dictado de las actividades presenciales, equipados con los medios tecnológicos (proyector, PC, micrófono, equipo de sonido) y recursos para la clases (pizarra, fibrones, artículos de librería). Asimismo, se utilizará la Plataforma Moodle de la Universidad para efectuar actividades virtuales y disponer la bibliografía obligatoria del seminario.

15 - BIBLIOGRAFÍA

Bloque I

Lecturas

ALLIAUD, Andrea (2007) *Los maestros y su historia. Los orígenes del magisterio argentino*, Granica, Buenos Aires, Capítulo 3, pp. 81-170.

LIONETTI, Lucía (2007) *La misión política de la escuela pública: la formación de los ciudadanos en Argentina, 1870-1916*, Buenos Aires, Editorial Miño y Dávila, Segunda Parte, pp. 121-206.

FIORUCCI, Flavia (2014) "Maestros para el sistema de educación pública. La fundación de escuelas normales en Argentina (1890-1930)", *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, vol. II, N° 3, 2014, pp. 25-45.

Actividades

Análisis del documental *1420. La aventura de educar* sobre las maestras norteamericanas que trajo Sarmiento y las críticas de la Iglesia Católica en ciertas comunidades.

Análisis de las polémicas entre Miguel de Unamuno y Leopoldo Lugones alrededor de la novela *La maestra normal* de Manuel Gálvez. Luego se mostrarán fragmentos de la película basada en la novela.

Bloque II

Lecturas

TEDESCO, Juan Carlos (1993). "Oligarquía, clase media y educación en Argentina (1900-1930)" en *Educación y Sociedad en la Argentina (1880-1945)*. Ed. del Solar. Buenos Aires, pp. 173- 214.

HERRERO, Alejandro (2011) "La República posible y sus problemas en Argentina. Normalistas e industriales debaten el plan alberdiano de las dos gestiones presidenciales de Julio Argentino Roca", *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, N° 80, pp. 63-84

Actividades

Lectura de fragmentos de la "Defensa de las Escuelas Normales" de Alejandro Carbó; del Informe Bavio; las conclusiones del Congreso de Córdoba y el contenido del proyecto de Saavedra Lamas.

Bloque III

Lecturas

CARLI, Sandra "Modernidad, diversidad cultural y democracia en la historia educativa entrerriana (1883-1930)", en PUIGGRÓS, Adriana – dirección- *La educación en las provincias y territorios nacionales (1885-1945)*, Galerna, Buenos Aires, pp. 185-238.

LANZILLOTTA, María de los Ángeles "La 'República de los maestros'. Prácticas

intelectuales, representaciones políticas y redes de sociabilidad docente en los Territorios Nacionales (1890-1916)", en

LIONETTI, Lucía y CASTILLO, Silvia –compiladoras- *Aportes para una historia regional de la educación: las instituciones, el magisterio y los discursos en el proceso de escolarización pampeano (1900-1960)*, EdUNLPam, Santa Rosa, 2014, pp.21-52

Actividades

Lectura grupal de libros de aniversarios de distintas Escuelas Normales.

Lectura de imágenes (fotografías) institucionales.

Bloque IV

Lecturas

TEDESCO, Juan Carlos (1993). "La crisis de la hegemonía oligárquica y el sistema educativo argentino" en *Educación y Sociedad en la Argentina (1880-1945)*. Ed. del Solar. Buenos Aires.

HALPERÍN DONGHI, Tulio (2004) *La república imposible (1930-1945)*. Buenos Aires, Ariel, (fragmentos).

Actividades

Lectura de dos textos de Julio Cortázar sobre su experiencia como alumno de la Escuela Normal.

Análisis de las conclusiones del Congreso de Estudiantes Normalistas.

Comparación de tablas estadísticas.

Bloque V

Lecturas

SARLO, Beatriz (1998) "Cabezas rapadas y cintas argentinas" en *La máquina cultural. Maestras, traductores y vanguardistas*, Buenos Aires, Ariel.

CALDO, Paula (2013) "El hábito hace a la maestra. Hacia una historia de las prácticas de consumo de las mujeres dedicadas a la docencia en Argentina, 1939-1943", *Naveg@américa. Revista española de la Asociación Española de Americanistas*, N° 10.

Actividades

Observación de fragmentos audiovisuales de piezas de teatro, cine y televisión, que presentan distintos tipos de maestras.

Lectura de poesías dedicadas a las maestras.

Bloque VI

Lecturas

FONTE, Leonardo (2016) "Hacia una nueva configuración del Magisterio. Las políticas educativas peronistas y la formación docente (1947-1955)", *Cuadernos Chilenos de Historia de la Educación*, N° 6, pp. 10-38.

CORA, Gabriel D. y RODRÍGUEZ, Martha (2015) "Construyendo la Nueva Argentina. Cultura Ciudadana y la consolidación de la política educativa del peronismo (1952-1955)", *Espacio, Tiempo y Educación*, N° 1, pp. 187-205.

Actividades

Análisis de Planes y Programas.

Lectura de discursos e imágenes que produjo el peronismo.

Bloque VII

Lecturas

RODRÍGUEZ, Laura Graciela (2017) "Educación, laicismo y socialismo en la Argentina: las organizaciones de maestros y profesores entre 1955 y 1983". *Historia Caribe*, vol. 12, N° 30, pp. 177-208.

RODRÍGUEZ, Laura Graciela (en prensa) "Cien años de normalismo en Argentina (1870-1970)".

Actividades

Lectura de gráficos y tablas estadísticas

Bibliografía complementaria

BERTONI, Lilia Ana (2001) *Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

BILLOROU, María José (1997) "Mujeres en la docencia: una herramienta para la construcción del Estado en el interior argentino (1900- 1930)", en Di Liscia, María Silvia y Maristany José (edit) *mujeres y estado en la argentina. Educación, salud y beneficencia*, Buenos aires, Biblos.

BILLOROU, María José (2016) "Mujeres que enseñan no solo en las aulas. Docentes en el interior argentino en la primera mitad del siglo XX" en *Historia de la Educación Anuario*, vol. 17, N° 2, pp. 57-79.

BOSCH, Beatriz (1993) *Irradiación del normalismo paranaense*, Buenos Aires, Academia Nacional de Historia.

DE MIGUEL, Adriana; ROMAN, Mario S.; de BIAGGI, María L. (2017) "Traducción pedagógica, nacionalización canónica y contrato de lectura en la historia del canon escolar

normalista", *Ciencia, Docencia y Tecnología*, Nº 7, Vol. 7, pp. 93-109.

DI LISCIA, María Silvia (2004) "Médicos y maestros. Higiene, eugenesia y educación en Argentina (1880-1940)", en DI LISCIA, María Silvia y SALTO, Graciela Nélida *Higienismo, educación y discurso en la Argentina, 1870- 1940*, Santa Rosa, EdUNLPam, pp. 37-64.

DUSSEL, Inés (1995) "Pedagogía y Burocracia. Notas sobre la historia de los inspectores", en *Revista Argentina de Educación*, Nº 23.

ESCUDE, Carlos (1990) *El fracaso del proyecto argentino. Educación e ideología*, Buenos Aires, Instituto Torcuato di Tella.

FIORUCCI, Flavia (2015) "Ideas e impresiones de un funcionario viajero: Raúl B. Díaz el primer inspector de Territorios Nacionales (1890-1916)", en *Historia de la Educación-Anuario*, Vol. 16, núm. 2, pp. 82-92;

FIORUCCI, Flavia (2016) "País afeminado, proletariado feminista, mujeres inmorales e incapaces: la feminización del magisterio en disputa, 1900-1920" en *Historia de la Educación Anuario*, Vol. 17, Nº 2, pp.120-137.

FIORUCCI, Flavia (2012) "Las escuelas normales y la vida cultural en el interior: apuntes para su historia" en LAGUARDA, Paula y FIORUCCI, Flavia -editoras- *Intelectuales, Cultura y Política en Espacios Regionales. Argentina, Siglo XX*. Rosario, Prohistoria, pp. 131-152.

FIORUCCI, Flavia y RODRÍGUEZ, Laura Graciela- compiladoras- *Intelectuales de la educación y el Estado: maestros, médicos y arquitectos*, Bernal, UNQ, en prensa.

GONZÁLEZ LEANDRI, Ricardo (2001) "La elite profesional docente como fracción intelectual subordinada. Argentina: 1852-1900" en *Anuario de Estudios Americanos*. LVIII-2, pp. 513-535.

HERRERO, Alejandro (2014) "La escuela normal y la voluntad científica de los nuevos educadores (Argentina, 1880-1900), *Perspectivas Metodológicas*, vol, 14, pp. 25-47.

LANZILLOTTA, María de los Ángeles (2012) "Maestros y bachilleres en el Territorio Nacional de La Pampa. Instituciones, grupos intelectuales y dinámica política (1909-1943)", en LAGUARDA Paula y

FIORUCCI, Flavia -compiladoras- *Intelectuales, Cultura y Política en Espacios Regionales. Argentina, Siglo XX*. Rosario, Prohistoria, pp. 153-172.

LANZILLOTTA, María de los Ángeles (2015) "En búsqueda de voces propias. Espacios de sociabilidad intelectual en el Territorio Nacional de La Pampa 1907-1930", en SALOMÓN TARQUINI, Claudia y

LANZILLOTTA María de los Ángeles *Redes intelectuales, itinerarios e identidades*

regionales en Argentina (siglo XX), Rosario, Prohistoria, pp.79-102.

LIONETTI, Lucía (2005) "La función republicana de la escuela pública: la formación del ciudadano en Argentina a fines del siglo XIX", *Revista mexicana de investigación educativa*, N° 27, pp. 1225-1259.

LIONETTI, Lucía (2013) "Luis Feldman Josín, 'el maestro de la modernización'", en *Prismas*, núm. 17, pp. 207-240

LIONETTI, Lucía (2007) "Víctor Mercante, agente político e intelectual del campo educativo en la Argentina de principios del siglo XX", *Prohistoria*. Vol 10, pp. 91 a 131

MARENGO, Roberto (1991) "Estructuración y consolidación del poder normalizador: el Consejo Nacional de Educación", en PUIGGRÓS, Adriana –compiladora- *Sociedad civil y Estado en los orígenes del sistema educativo argentino*, Buenos Aires, Galerna, pp.71-176.

MORGADE, Graciela (1997) *El determinante de género en el trabajo docente de la escuela primaria*, FFyL-Miño y Dávila Editores, Buenos Aires, 1992 y la compilación *Mujeres en la educación. Género y docencia en la Argentina (1870-1930)*, Buenos Aires, Miño y Dávila.

PÉREZ CAMPOS, Ana Bella (2016) *Escuela Normal de Paraná: construcciones discursivas de la nacionalidad argentina*, Paraná: Ed. UDAER.

PUIGGRÓS, Adriana (1992) *Sujetos, disciplinas y curriculum en los orígenes del sistema educativo argentino (1885-1916)- Tomo 1 Historia de la educación argentina*, Galerna, Buenos Aires.

ROMÁN, Mario (1998) "Celia Ortiz de Montoya y las alternativas pedagógicas al normalismo (1920-1932)", *Ciencia, Docencia y Tecnología*, N° 16.

SALVATORE, Ricardo (2016) "Burocracias expertas y exitosas en Argentina: los casos de educación primaria y salud pública (1870-1930)", *Estudios Sociales del Estado*, vol. 2, N° 3, pp.22- 64.

TEOBALDO, Mirta Elena (2011) *¡Buenos días, Sr. Inspector! Historia de los inspectores escolares en la Patagonia Norte: Río Negro y Neuquén. Perfil y funciones (1884-1962)*, Córdoba, Editorial de la FFyH UNC.

YANNOULAS, Silvia Cristina (1996) *Educación: ¿Una Profesión de Mujeres? La feminización del normalismo y la docencia (1870-1930)*, Buenos Aires, Kapeluz.