

PARANÁ, 12 DIC 2019

VISTO:

El expediente N° S01: 4655/2019 UADER_HUMANIDADES, referido a la propuesta del Curso de Posgrado denominado "Derechos, comunicación y construcción de la alteridad" Director Dr. Manchado, Mauricio DNI 29.864.664; y

CONSIDERANDO:

Que por Resolución CD N° 1976/19 FHAYCS se resuelve recomendar a este cuerpo colegiado la aprobación del Curso de Posgrado de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales denominado "Derechos, comunicación y construcción de la alteridad".-

Que entre los objetivos del mismo se encuentran: Contribuir a la discusión, en el campo de la comunicación, en torno a los sentidos sociales, la producción de subjetividades y los dispositivos enunciativos que se construyen en clave esencialista sobre la triada identidad, derechos y comunicación, para pensarlo en términos relacionales -con sus tensiones a cuestras- y en clave de disputas, luchas, y batallas discursivas que se cristalizan en los procesos simbólicos de las sociedades contemporáneas.

Que en observancia de lo establecido por el Artículo 4°, inciso 4, del anexo II de la Ordenanza N° 010-06 UADER el citado proyecto cumple con los requisitos esperados de un curso de posgrado y con la normativa vigente.-

Que a fs 36 la Secretaría Económico Financiera de UADER emite informe de su competencia-

Que toma conocimiento la Secretaria de Ciencia y Técnica de UADER y recomienda la aprobación del Curso de Posgrado bajo la denominación: "Derechos, comunicación y construcción de la alteridad" Director y Docente Dictante: Dr. MANCHADO, Mauricio; Jefe de Trabajos Prácticos: Lic. María Silvia, CHIPONI, Carga Horaria: 40 hs y Modalidad: Presencial.-

Que la Comisión de Investigación y Posgrado del Consejo Superior, en despacho de fecha 12 de diciembre de 2019, recomienda la aprobación del curso de posgrado "Derechos, comunicación y construcción de la alteridad" bajo la dirección del Dr. Mauricio Manchado.-

Que este Consejo Superior en la decima reunión ordinaria llevada a cabo, el día 12 de diciembre de 2019 en la Facultad de Ciencia y Tecnología de esta Universidad en la Ciudad de Oro Verde Entre Ríos, resolvió por unanimidad de los presentes aprobar el despacho de la Comisión Permanente de Investigación y Posgrado.-

Que es competencia de este órgano para resolver actos administrativos en el ámbito de la Universidad en uso pleno de la autonomía, de acuerdo al Artículo 269° de la Constitución de la Provincia de Entre Ríos "*La Universidad Provincial tiene plena autonomía. El Estado garantiza su autarquía y gratuidad...*", y en el Artículo 14° incisos a) y n) del Estatuto Académico Provisorio de la Universidad Autónoma de Entre Ríos aprobado por Resolución Ministerial N° 1181/2001 del Ministerio de Educación de la Nación.-

Por ello:

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar el dictado del Curso de Posgrado de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales denominado "Derechos, comunicación y construcción de la alteridad" Director y Docente Dictante Dr. MANCHADO, Mauricio DNI N° 29.864.664, Jefe de Trabajos Prácticos: Lic. María Silvia, CHIPONI DNI N° 28.627.100, con una Carga horaria total de 40 (cuarenta) horas y modalidad presencial, cuyo detalle obra en Anexo Único que forma parte de la presente.-

ARTÍCULO 2°.- Establecer que la Unidad Académica responsable es la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales UADER Sede Paraná.-

ARTÍCULO 3°.- Regístrese, comuníquese, notifíquese a quienes corresponda y, cumplido archívese.-


Gr. MARIANO A. CAMOIRANO
AVC Secretaría del Consejo Superior
U.A.D.E.R.


Bioing. ANIBAL J. SATTLER
RECTOR
Universidad Autónoma de Entre Ríos

ANEXO ÚNICO

Universidad Autónoma de Entre Ríos
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Curso de Posgrado

1. Denominación del curso de posgrado: Derechos, comunicación y construcción de la alteridad.

2. Cuerpo Docente

Director y Docente Dictante: Dr. MANCHADO, Mauricio (DNI: 29.864.664).

Jefe de Trabajos Prácticos: Lic. CHIPONI, María Silvia (DNI: 28.627.100).

3. Unidad Académica Responsable: Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. UADER. Sede: Paraná.

4. Carga horaria total del curso: 40 hs.

Carga horaria de actividades teóricas presenciales: 16 hs.

Carga horaria de actividades teórico-prácticas/prácticas presenciales: 12 hs.

Carga horaria de actividades teóricas NO presenciales: 6 hs.

Carga horaria de actividades teórico-prácticas/prácticas NO presenciales: 6 hs

5. Fundamentación

En las sociedades contemporáneas, con sus múltiples definiciones (modernas, pos-modernas, fluidas, pos-fordistas, etc.), se vuelve indispensable la discusión en torno a las instituciones, los sujetos y las clasificaciones que estas producen desde una perspectiva que trascienda la mirada esencialista.

En ese sentido, el vínculo identidad-derechos se pone en tensión, desde el campo de la comunicación, cuando lo interrogamos desde un enfoque situacional que nos habilite una lectura de dichas tensiones en clave de relaciones de fuerza siempre móviles y desiguales; relaciones que se escenifican como disputas de sentido en torno a la pregunta por el otro. Alteridades configuradas social, política y mediáticamente en términos de estereotipos fijos, cargados de negatividad y contributivos de un ensamble práctico-discursivo racista donde las subjetividades se dividen entre las que merecen vivir y las que deben morir.

Sin embargo, también reconocemos procesos comunicacionales desde los que emergen otros discursos, a los que también se les asignan múltiples definiciones (contra-hegemónicos, subalternos, alternativos, etc.), que ponen en escena los sujetos y sus identidades en clave relacional; subjetividades que son problematizadas en términos de Derechos, cartografiadas desde sus potencialidades y vitalidades para dar cuenta de los procesos creativos y de resistencia.

Por tanto, reconocer las tensiones que implican pensar, escribir, comunicar sobre un "otro", es configurar una dimensión de las alteridades que nos permitan interpelar la reproducción de un discurso ahistórico, desantropologizado, y acrítico sobre los sujetos, sus contextos y trayectorias vitales.

6. Objetivos

Los objetivos específicos de esta actividad curricular son:

- Contribuir a la discusión, en el campo de la comunicación, en torno a los sentidos sociales, la producción de subjetividades y los dispositivos enunciativos que se construyen en clave esencialista sobre la triada identidad, derechos y comunicación, para pensarlo en términos relacionales –con sus tensiones a cuestras-y en clave de disputas, luchas, y batallas discursivas que se cristalizan en los procesos simbólicos de las sociedades contemporáneas.
- Interrogar los procesos comunicacionales en torno a la alteridad –específicamente referidas a personas privadas de su libertad- en el marco de las sociedades contemporáneas.
- Indagar sobre la construcción de sentidos sociales a partir de poner en tensión la relación identidad y Derechos desde una perspectiva relacional.

7. Programa Analítico

Eje temático I:

Opinión pública e instituciones modernas: sobre la producción de subjetividad en las sociedades contemporáneas

Institución y sociedad. Antecedentes teóricos de la opinión pública. Conceptos de opinión y de público. Prehistoria e historia de la opinión pública. Abordajes en torno a la producción de subjetividad en las instituciones modernas. Continuidades y discontinuidades: un acercamiento a las sociedades pos-fordistas y líquidas. Neo-liberalismo y globalización. Imperios políticos, económicos y comunicacionales. ¿Nuevas subjetividades o reconfiguraciones subjetivas?

Eje temático II:

Identidad, Derechos y Comunicación. Una relación en tensión

Identidad y Derechos. De lo esencial a lo situacional: Un abordaje de la(s) identidad(es) en las sociedades contemporáneas. Construcciones identitarias e identificaciones. Conjuntismos identitarios y diásporas. Discriminación y estigmatización. Cuerpo, vitalidad y posibilidad en sociedad e instituciones de control social. Derechos Humanos, un enfoque genealógico. Sujetos individuales, colectivos y de Derecho: cómo configurar discursos desde la perspectiva de Derechos Humanos. La Comunicación, un Derecho Humano transversal.

Eje temático III:

Los relatos sobre la alteridad y las disputas por los sentidos

El relato de la alteridad. ¿Cómo escribir sobre lo/s otro/s? Criminología mediática, populismo punitivo y los relatos de la inseguridad. El papel de los medios de comunicación en la construcción del sintagma "Inseguridad". Los relatos periodísticos del crimen. Construcción de agenda, fuentes y relatos sobre el "otro". Discurso mediático y subjetividades peligrosas: los casos del triple crimen, "Del ajuste de cuentas al asesinato de militantes barriales", y el linchamiento de David Moreira, "nuda vida o las vidas que (no) importan". La comunicación y sus mediaciones. La comunicación popular y comunitaria como una práctica contra-hegemónica: otras agendas posibles

8. Metodología de la enseñanza

Lectura previa de la bibliografía propuesta.

Discusión grupal de los materiales bibliográficos.

Articulación de los contenidos desarrollados por la cátedra basándose en materiales específicos.

Presentación de casos.

Planteo de organizadores previos para introducirse en el tema.

Clases expositivas-dialogadas con construcción conjunta de mapas conceptuales.

Discusión en pequeños grupos teniendo como meta la construcción cartográfica de saberes y práctica.

9. Destinatarios

- Profesionales que se desempeñen en espacios formativos en contextos de encierro
- Profesionales de la comunicación social.
- Estudiantes universitarios avanzados.
- Público interesado.

10. Cupos

Cupo mínimo: 20 cursantes.

Cupo máximo: 40 cursantes.

11. Requisitos de aprobación

Considerar la escala vigente de evaluaciones de la UADER (Ordenanza 023/10).
75% de asistencia.

Entrega de consignas previstas para los encuentros.

Entrega de trabajo final.

12. Bibliografía

- Axat, J. y Rodríguez Alzueta, E. "Los pibes chorros" en Tonkonoff, S. (ed.) Violencia y Cultura. Reflexiones contemporáneas sobre Argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2014
- Candau, J. Memoria e Identidad. "Introducción" y Cap. I "Memoria e identidad: del individuo a las retóricas holistas". Buenos Aires: Del Sol, 2001
- Cases, V.: "El nacimiento de la opinión pública: problemas, debates, perspectivas", en Res Publica, Ediciones de la Universidad de Murcia, disponible en <http://revistas.um.es/respublica/article/view/72571>
- Castel, R. El ascenso de las incertidumbres. Trabajo, protecciones, estatuto del individuo. Prefacio "Una gran transformación". Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2012
- Colectivo juguetes perdidos, "Quién lleva la gorra. Violencia, Nuevos barrios, Pibes silvestres. Buenos Aires: Tinta Limón, 2014
- Daroqui, A. (comp.) Muertes silenciadas: La eliminación de los 'delicuentes'. Una mirada sobre las prácticas y los discursos de los medios de comunicación, la policía y la justicia. "Prologo. Los alcances de la 'Defensa Social' en el macro del actual Estado de Seguridad" y Cap. "Medios de comunicación: 'A veces pasa como si dijera llueve'. La naturalización mediática de la muerte de delincuentes en enfrentamientos con la policía". Buenos Aires: Ediciones del CCC, 2009
- Deleuze, G. "Posdata sobre las sociedades de control", en Christian Ferrer (Comp.) El lenguaje literario, Montevideo: Norman, 1991. Disponible en <http://www.fundacion.uocra.org/documentos/recursos/articulos/Posdata-sobre-las-sociedades-de-control.pdf>
- Entel, A. La ciudad y los miedos: La pasión restauradora. Cap. 1 y Cap. 3. Buenos Aires: La Crujía, 2007

- 
- 
- **Foucault, M.** La vida de los hombres infames. "La sociedad punitiva"; "¿A qué llamamos castigar?" y "Frente a los gobiernos, los derechos humanos". La Plata: Caronte Ensayos, 1996
 - **Gentile, M. V.** "Los procedimientos discursivos para la construcción mediática de la figura del joven pobre y delincuente. El 'caso jonathan'", en Revista "Última década nº34, Valparaíso, Junio 2011, pp. 93-119.
 - **Grimson, A.** Cap. "Las configuraciones culturales" en Críticas de las teorías de la identidad. Bs. As., Ed. Siglo XXI. 2015
 - **Hall, S.** (s/f) "Introducción. ¿Quién necesita 'identidad'", Disponible en http://comisionporlamemoria.org/bibliografia_web/ejes/quien%20necesita%20identidad-hall.pdf
 - **Hudson, J. P.** Las partes vitales. Experiencias con jóvenes de las periferias. "Introducción" y "Primera parte. Los años desde la Escuela". Buenos Aires: Tinta Limón, 2015
 - **Manchado, M. y Morresi, Z.** "De víctimas a victimarios. Sobre la racionalidad mediática-penal", en Revista "La Trama de la comunicación", Volumen 21 Número 1, enero a junio de 2017, pp. 45-63
 - **Martín Barbero, J.** "Reconfiguraciones comunicativas de lo público" en Revista Análisi nº 26, 2001, pp. 71-88
 - **Martín-Barbero, J.** "¿Desde dónde pensamos la comunicación hoy?", en Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación nº 128, abril-julio 2015, pp. 13-29
 - **Martini, S. y Luchessi, L.** Los que hacen la noticia: periodismo, información y poder. Cap. III "Noticia y agenda: el periodismo en acción", IV "La fuente de información: búsqueda y negociaciones" y V "Hablando de los otros: la búsqueda del método". Buenos Aires: Biblos, 2004
 - **Martini, S. y Pereyra, M.** La irrupción del delito en la vida cotidiana. Relatos de la comunicación política. Primera Parte. Buenos Aires: Biblos, 2009.
 - **Price, V.**, "Conceptualización del proceso de la opinión pública", en: La opinión pública. Esfera pública y comunicación. Barcelona: Paidós, 1994.
 - **Raffin, M.** La experiencia del horror: subjetividad y derechos humanos en las dictaduras y posdictaduras del Cono Sur. Capítulo 1. Buenos Aires: Editores del Puerto, 2006
 - **Rey, G. (comp.)** Los relatos periodísticos del crimen, Bogotá: Centro de Competencias de Comunicación para América Latina, 2007
 - **Wacquant, L.** Los condenados de la ciudad. Gueto, periferia y estado. Parte III. La Marginalidad urbana en el horizonte del siglo XXI. Buenos Aires, Siglo Veintiuno editores, 2013.

- **Zaffaroni E.** Cap. "La criminología mediática", Cap. "La criminología mediática y la víctima-héroe" y Cap. "La criminología mediática y los políticos" en La cuestión criminal. Buenos Aires: Planeta, 2012

 **Bauman, Z.** Modernidad Liquida, "Prologo. Acerca de lo leve y lo liquido" y capítulo 5 "Comunidad", Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2002

- **Chiponi, M. y Manchado, M.**, "Prácticas culturales y comunicacionales en el encierro, o cómo disputarle sentidos a la cárcel", ponencia presentada en las Jornadas de Estudios en Cultura y Comunicación IDAES- UNSAM 18, 19 y 20 de abril de 2017


 - **Chiponi, M.; Ferragutti, G.; Manchado, M.; Morresi, Z. y Veliz, V.** "Construcciones mediáticas de la figura del delincuente. Un análisis del discurso del diario La Capital de Rosario", ponencia publicada en Actas "Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología. 2014". Año IV, Volumen IV, Mayo de 2015.