Consejo Superior
Universidad Autónoma
de Entre Ríos

RESOLUCIÓN "CS" Nº 228-20

PARANÁ, 13 OCT 2020

VISTO:

El Expediente Nº S01: 3993/2020 UADER_RECTORADO, referido a Seminario optativo del Doctorado en Educación con Mención en Formación Disciplinar Específica; y

CONSIDERANDO:

Que por Resolución "CS" Nº 004/20 se crea el Programa Integral de Formación Universitaria Doctoral y que mediante la Ordenanza "CS" Nº 135/20 de Consejo Superior UADER se aprueban el Programa de Formación de Posgrado UADER, reglamento de Cursos de Posgrado, reglamento de creación y seguimiento de Carreras de Posgrado, Régimen Académico General de Carreras de Posgrado, Régimen Académico de Carreras de Especialización, Régimen Académico de Carreras de Maestría, Régimen Académico de Carreras de Doctorado y reglamento de Programas de Formación Continua.

Que mediante las Resoluciones "CS" Nº 154/20 y Nº 155/20 UADER se creó y reglamentó la carrera de Doctorado en Educación con mención en Formación Disciplinar Específica.

Que en el Anexo IX de la mencionada Resolución "CS" Nº 154/20 UADER se incluyó una nómina de 119 cursos optativos.

Que no obstante el elevado número de cursos optativos propuestos, algunas áreas disciplinares quedaron sin cobertura suficiente.

Que es necesario proporcionar cursos optativos para las diversas disciplinas específicas de nuestra Universidad.

Que en el mencionado expediente obra una nómina de cursos de posgrado de nivel de Doctorado que amplían la oferta mencionada en el Anexo IX de la Resolución "CS" Nº 154/20 UADER.

Que dicha nómina contempla los requisitos señalados por la Ordenanza "CS" Nº 135 UADER de Posgrado y la Resolución "CS" Nº 004/20 UADER del Programa Integral de Formación Universitaria de Posgrado.

Que este Consejo Superior en la séptima reunión ordinaria llevada a cabo el día 24 de septiembre de 2020, en la modalidad virtual de conferencia con interacción de

RESOLUCIÓN "CS" Nº 228-20

video, chat escrito y audio mediante aplicación de videoconferencias en la Universidad Autónoma de Entre Ríos, resuelve por unanimidad de los presentes aprobar los cursos optativos de posgrado de nivel de Doctorado.

Que es competencia de este órgano para resolver actos administrativos en el ámbito de la Universidad en uso pleno de la autonomía, de acuerdo al Artículo 269° de la Constitución de la Provincia de Entre Ríos *"La Universidad Provincial tiene plena autonomía. El Estado garantiza su autarquía y gratuidad..."*, y en el Artículo 14° incisos a) y n) del Estatuto Académico Provisorio de la Universidad Autónoma de Entre Ríos aprobado por Resolución Ministerial Nº 1181/2001 del Ministerio de Educación de la Nación.

Por ello:

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS
RESUELVE

ARTÍCULO 1°.- Aprobar los cursos optativos de posgrado de nivel de Doctorado que como Anexo único forman parte de la presente, ampliando la oferta mencionada en el Anexo IX de la Resolución "CS" Nº 154/20 UADER.

ARTÍCULO 2°.- Regístrese, comuníquese, notifíquese a quienes corresponda y cumplido, archívese.-

Cr. MARIANO A. CAMOIRANO
A/C Secretaría del Consejo Superior
U.A.D.E.R.

Bioing. ANIBAL J. SATTLER
RECTOR
Universidad Autónoma de Entre Ríos

RESOLUCIÓN "CS" Nº 228-20

ANEXO ÚNICO

1) Título del curso: Didáctica de la Estadística

Docente: Dra. Teresita E. Terán

Contenidos mínimos:

- Estadística en el marco del conocimiento. - Estadística y la producción de conocimiento. - Estadística en el Sistema Educativo - Enseñanza de la Estadística. - Transposición didáctica de la Estadística - Diseño de propuestas de enseñanza.

2) Título del curso: Introducción al Procesamiento Digital de Imágenes

Docentes: Dra. Marta Mejail y Dr. Daniel Acevedo

Contenidos mínimos:

- Operadores puntuales – Color - Sistemas Lineales - Transformada Discreta de Fourier - Realce de la imagen – Filtros - Ruido - Detectores de borde - Canny - Transformada de Hough - Análisis de componentes principales PCA - Aplicaciones a: Reconocimiento de caras, Detección de iris, Detección de caminos en video, Nociones de Deep learning en imágenes

3) Título del curso de posgrado: Genotoxicidad de Xenobióticos

Docente: Dra. Nora B. Gorla.

Contenidos mínimos:

Xenobióticos más comunes a los que están expuestos los animales domésticos y el hombre. Mecanismos de genotoxicidad. Ensayos de genotoxicidad disponibles para evaluar daño genético. Medicina translacional, los animales modelos como una parte integral de la investigación biomédica

4) Título del curso: Economía, Género y Bienestar

Docente: Dr. Eugenio Actis Di Pasquale

Contenidos mínimos:

Oikonomia, economía política y economía. Limitaciones del concepto neoclásico de necesidades. El debate teórico-filosófico del bienestar en las Ciencias Sociales. La Economía Feminista. Género y Bienestar. La división sexual del trabajo. El debate sobre el

trabajo doméstico. La Economía del Cuidado. La organización Social del Cuidado. El diamante del cuidado. Encuestas sobre uso del tiempo. El sistema de cuentas nacionales ampliado. Métodos de valoración económica del TDNR. Enfoques teóricos para explicar las brechas salariales y de empleo entre hombres y mujeres: neoclásicos, institucionalistas y feministas. Indicadores de género para analizar la estructura ocupacional. Crisis económicas y participación diferencial. La conciliación entre la vida entre la vida laboral y familiar. Políticas: de cuidado, de conciliación, sociales y de distribución.

5) Título del curso: Estrategia de Calidad

Docente: Dra. Nélida Castellano

Contenidos mínimos:

Se revisarán los conceptos de Estrategia, de Proceso Estratégico y sus elementos, y de Pensamiento Estratégico. Se analizarán los distintos tipos de estrategias y los modelos para evaluar la competitividad de las organizaciones.
Se estudiarán los conceptos de la Gestión de Calidad Total (TQM): filosofía, principios, herramientas y costos, y los conceptos referidos a los Recursos Humanos: Cultura de Calidad y Calidad de Vida Laboral. Se analizarán las principales Metodologías de implantación de la Calidad y los Sistemas de producción de Calidad, tales como la Mejora Continua (Kaizen) y la Filosofía Lean. Se incluirán también los requisitos necesarios para que los sistemas de Calidad alcancen la Certificación según normas internacionales y puedan participar en diversos premios.
Se interrelacionarán estos conceptos para construir la Estrategia de Calidad, una estrategia funcional de mayor nivel que complementa la Estrategia Corporativa.

6) Título del curso de posgrado: Criterios Analíticos Musicales

Docente: Lic. Eduardo Julio Checchi

Contenidos mínimos:

Concepto y nociones rítmicas. Arsis – thesis. Criterios conceptuales basados en las relaciones de valores de duración. Grafías. Ruptura de la pulsación. Valor agregado. Células rítmicas. Operaciones. Homotesis. Aplicabilidad de los momentos rítmicos (arsis – thesis) en discursos con y sin pulsación. Los espacios sonoros en discursos históricos. Elementos comunes y diferenciadores. Implicancias formales y analíticas. Liberación de la pulsación; implicancias en el contenido musical. Nuevos criterios organizadores del discurso musical. Serie de Fibonacci, percepción y aplicaciones prácticas.

7) Título del curso: Música fuera de la práctica común: estrategias y técnicas de análisis.

Docente: Dr. Oscar Pablo Di Liscia

Contenidos mínimos:

Marco conceptual del análisis musical. Situación del analista. Significación y pertinencia. El análisis musical como investigación. Problemáticas específicas del análisis de la música fuera de la práctica común. Análisis Formal. Análisis Funcional. Análisis Paradigmático. Análisis Implicativo. Análisis paramétrico. Problemáticas específicas del análisis de la música electroacústica. Técnicas de Análisis de Sonido Digital. Aplicaciones informáticas para visualización de los datos y graficación de análisis.

8) Título del curso de posgrado: Gestión de empresas del sector primario

Docente: Dra. Marianela De Batista

Contenidos mínimos:

Características de la empresa agropecuaria como actor relevante en los agronegocios. Actividad agrícola: cultivos de maíz, soja, girasol, trigo. Actividad ganadera bovina: cría, recría e invernada, cabaña. Producción intensiva: porcinos y avícolas. Producción citrícola: naranjas, mandarinas, pomelos. Características particulares de cada una de las actividades agropecuarias. Desarrollo de mapeos de procesos productivos, identificando factores productivos, acciones productivas y resultados productivos aplicando la Teoría General del Costo. Determinación de estructuras de costos, a partir, de la definición de la ecuación general del costo. Implementación de modelos de costeo. Uso de técnicas pertenecientes al análisis costo volumen utilidad, en el marco del proceso de toma de decisiones gerenciales para crear valor. Aplicación de herramientas correspondientes al control de gestión.

9) Título del curso: La batalla de las imágenes y el régimen de visibilidad del arte

Docente: Lic. Silvia García

Contenidos mínimos:

- Despliegue histórico de la reflexión estética. Conceptos fundamentales de la tradición artística. Sus límites y alcances de su vigencia.

- Institucionalización del arte en la tradición cultural de Occidente. De la Grecia clásica a la Modernidad. Autonomía e institucionalización de lo artístico.

- La experiencia estética: carácter circunstanciado y plural. La dimensión estética y el arte.

- Las paradojas de la representación artística contemporánea: Poéticas del significado y poéticas significantes. El conflicto entre objeto y significado. Dimensión crítica del arte.

- Alcances y límites que plantea la cuestión de la comunicación de la obra de arte.

- El problema de la definición del arte.

10) Título del curso: Memoria e identidad en Región NEA. Mirándonos en el espejo del tiempo.

Docente: Dra. Silvia Virginia Jordán

Contenidos mínimos:

- Introducción: Contexto. Dispersión Guaraní. Manifestaciones artísticas. Cultura Material. Tipologías de Cerámica arqueológica. Dimensiones. Tratamientos de Superficie. Usos y funciones.

- Rasgos distintivos guaraní en la cerámica de contacto con otras culturas originarias y en manufacturas realizadas posteriormente en las Reducciones Jesuíticas.

-Metodologías para el estudio de objetos arqueológicos y etnográficos. Instrumentos de recolección de datos. Relevamiento Fotográfico.

-Memoria e identidad en el arte contemporáneo. Colectivos de artistas. Propuestas por consignas. Convocatorias. Exposiciones. Muestras online. Presentaciones.

11) Título del curso de posgrado: Psicometría: Proceso de construcción y análisis de instrumentos con SPSS

Docente: Dra. Viviana Lemos

Contenidos mínimos:

En el curso se abordarán los fundamentos de la medición en Ciencias Sociales. Se desarrollará el proceso de construcción de instrumentos de evaluación, desde la formulación de los reactivos hasta el análisis de las propiedades psicométricas del instrumento. Se abordarán a nivel teórico y procedimental los conceptos de discriminación de ítems, confiabilidad, validez (analizando diferentes evidencias internas y externas, como ser: de contenido, convergente, discriminante, predictiva y factorial). Cada etapa del proceso de construcción o adaptación y validación de un instrumento será analizado de manera operativa a través del programa estadístico SPSS (*Statistical Package for the Social Sciences*).

12) Título del curso: Conocimiento Ètico-legal del personal de salud en el ejercicio de su profesión.

Docente: Dra. Paola Luciani Reynoso (docente UADER)

Contenidos mínimos:

- Conceptos significativos - Relación personal de salud -paciente - Consentimiento informado - Historia clínica - Documentación y protección frente a las demandas - Conducta odontológica y discrecionalidad científica.

13) Título del curso de posgrado: Evaluación y normas sociales

Docentes: Dra. Luisa Mayoral y Dr. Bernard Gangloff (Francia)

Contenidos mínimos:

Evaluación de las personas: por qué, cómo, qué efectos. La noción de "evaluación". Diferencias entre el conocimiento descriptivo y el conocimiento evaluativo. La evaluación como acto cotidiano. La evaluación basada en la noción de valor. La deseabilidad y la utilidad social como criterios normativos. La decisión del comportamiento a adoptar hacia los demás y la justificación de la acción desde la noción de valor. Caracterización de las áreas evaluadas: conocimiento, saber hacer, habilidades interpersonales, estándares de comportamiento y estándares de juicio. Los criterios normativos de base: estándar de interioridad, estándar de lealtad, estándar de creencia en un mundo justo, y otros. Herramientas de medición. Sesgos evaluativos: sesgo socio-cognitivo en la atribución de responsabilidades, estereotipos y prejuicios, efecto halo, favoritismo endogrupal, como sesgos principales y sus consecuencias: no cuestionamiento de las estructuras de poder, discriminación y exclusión. Otros aspectos sobre la evaluación bajo normatividad social.

14) Título del curso: Seminario de Posgrado en Interpretación de Música Latinoamericana para Instrumentos de Viento

Docente: Mgter. Beatriz Plana

Contenidos mínimos:

- Habilidades técnico-interpretativas del instrumento de viento. - Profundización y especialización de su manejo interpretativo. - Perfeccionamientos estilísticos. - Perfeccionamiento en la habilidad para la lectura de partituras de lenguaje contemporáneo que incluyan técnicas extendidas. - Inclusión de obras con electrónica. - Nuevas grafías de las estéticas contemporáneas. Técnicas extendidas. - Habilidad para la lectura e interpretación de partituras musicales manuscritas. - Repertorio de Música Latinoamericana Contemporánea sus conexiones con la música popular y folklórica, tanto urbana como rural.

15) Título del curso: Problematizaciones de las artes en la contemporaneidad

Docentes: Dra. Alicia Romero y Dr. Marcelo Giménez

Contenidos mínimos

A partir de cuestiones halladas en nuestras investigaciones que las artes transitan e inquieren de modo asiduo y sostenido en la contemporaneidad —territorio, performance, proyecto, complejidad—, nuestro seminario propone problematizar aspectos de la práctica artística entre 1970 y la actualidad, desde una perspectiva arqueológica, histórico-general y latinoamericana.

16) Título del curso de posgrado: Elementos Prácticos de las Finanzas Empresariales

Docente: Dr. Hernán Vigier

Contenidos mínimos:

- El Problema económico versus el problema financiero - El Problema Económico de la empresa - El problema financiero de la empresa - Indicadores de Rentabilidad - Conocimiento y lectura de los Estados Financieros de una Empresa - La empresa de base tecnológica – Opciones Reales - Principios de finanzas corporativas / Richard A. Brealey, Stewart C. Myers, Franklin Allen 11ª ed. México, D.F. : McGraw-Hill Interamericana, D.L. 2015

17) Título del curso: Performateando la academia. La práctica artística como modo de conocimiento.

Docentes: Dras. Diana L. Piazza y Rita Parissi

Contenidos mínimos:

Conocimiento. Modos de conocer. El proceso de investigación: paradigma científico y artístico. La investigación sobre la práctica como modo de conocimiento. La experiencia del conocimiento. El arte como conocimiento experiencial y sus procesos de legitimación. El campo interdisciplinar de los "estudios de la performance". Campo interdisciplinar que vincula a los investigadores sociales y a los del campo de los estudios artísticos: el de los "estudios de la performance.

18) Título del curso: "Imágenes en el campo expandido. Crear eliminando fronteras artísticas".

Docente: Dra. Silvia Virginia Jordán

Contenidos mínimos:

- Introducción: Contexto. La formación artística. El campo expandido o ampliado en las artes. Artes combinadas. La fotografía como medio y como manifestación artística. - Instrumentos para la recolección de datos en arte. Cuestionarios visuales. La imagen en la enseñanza del arte. La importancia del registro de imágenes en las manifestaciones

artísticas. El video. -El corrimiento de los límites. Crear eliminando fronteras en el arte contemporáneo. Colectivos de artistas. Exposiciones. Muestras online. Presentaciones.

19) Título del curso: Gestión de la sustentabilidad organizacional

Docente: Dra. Patricia Kent

Contenidos mínimos:

- Responsabilidad social y ética de las organizaciones. - Cultura organizacional sustentable.
- Sustentabilidad organizacional. - Modelos de gestión de la sustentabilidad organizacional.
- Paradigmas y perspectivas futuras.

20) Título del curso: Taller de producción e interpretación de repertorio para orquesta de guitarras.

Docente: Prof. Juan José Olguín

Contenidos mínimos:

Orquesta de guitarras: historia y características. Repertorio para orquesta de guitarras: obras originales, transcripciones y arreglos. Práctica de realización de arreglos y transcripciones. Uso de instrumentos no convencionales (requinto y guitarrón). Técnicas extendidas de ejecución. Técnicas de ejecución grupal con y sin director. La función de director, del solista y del músico de fila. Técnicas de ensayo. Planificación de ensayos. La preparación para la ejecución pública.

21) Título del curso: Problematizaciones teóricas y metodológicas de la Investigación Social y Artística.

Docente: Dr. Adrián Cangi

Contenidos mínimos:

El síntoma llamado "arte contemporáneo" con todas sus variaciones en los lenguajes de las artes, ha sido devorado por el mercado y por el inconsciente óptico y colonial de nuestro tiempo. Prueba de esto es la inexistencia de estéticas del hambre, del sueño y de la memoria, precisas y críticas, para la historia de nuestros contextos latinoamericanos a fin de interrogar el vínculo entre investigación social y artística. Proponemos un abordaje crítico de las llamadas "ciencias del arte", que han arrastrado con ellas la construcción del "objeto de investigación".

22) Título del curso: Redes neuronales

Docentes: Dres. José Omar Chelotti y Román Emanuel Rolón

Contenidos mínimos:

Concepto de aprendizaje. Tipos de aprendizaje: supervisado, no-supervisado y semi-supervisado. Conjuntos de entrenamiento, validación y testeo. Tipos de validación. Medidas de desempeño. Introducción a las redes neuronales. Inspiración biológica. Modelo de neurona: sinapsis y funciones de activación. Perceptrón simple: entrenamiento y limitaciones. Casos de estudio. Características de las redes neuronales. Clasificación de las arquitecturas y los procesos de aprendizaje. Perceptrón multicapa (MLP): arquitectura, formulación matemática del algoritmo de retropropagación, velocidad de aprendizaje y término de momento, inicialización y criterios de finalización. Redes neuronales con funciones de base radial (RBF): arquitectura, fronteras de decisión, algoritmos de entrenamiento. Casos de estudio. Redes Neuronales Competitivas. Red de Contrapropagación: arquitectura y algoritmos de entrenamiento. Mapas auto-organizativos (SOM) y Mapas auto-organizativos dinámicos (GSOM): arquitecturas, algoritmos de entrenamiento, mapas topológicos. Comparaciones. Cuantización vectorial con aprendizaje (Learning Vector Quantization). Casos de estudio.

23) Título del curso: Abordajes teóricos metodológicos de la investigación artística

Docente: Dra. Viviana Fernández

Contenidos mínimos:

En el curso propuesto se abordarán las problemáticas del conocimiento particular de la Investigación Artística con relación a los objetos, fenómenos y procesos de las prácticas artísticas en el contexto académico de los estudios universitarios. El debate actual de la investigación en artes se orienta a formular y circunscribir cuestiones en torno a la naturaleza específica de su objeto de investigación, el conocimiento que contiene y la pertinencia de los métodos apropiados en relación al proceso creativo, el objeto disciplinar, la práctica pedagógica y el contexto artístico. Las actividades artísticas, especialmente en lo que concierne al arte contemporáneo, se ocupan de un tipo de conocimiento plasmado en las prácticas artísticas (*knowing-how*) que producen un pensamiento específico disruptivo que, muchas veces no se ajusta a la modalidad del conocimiento paradigmático, conceptual y discursivo de la investigación científica convencional.

24) Título del curso: Desigualdades e inequidades en salud

Docentes: Dras. Nebel Silvana Moscoso y María Eugenia Elorza

Contenidos mínimos:

Equidad e igualdad en salud: definiciones.

Estratificadores sociales. Determinantes sociales de la salud

Medidas de las desigualdades e inequidades en salud

Desigualdades e inequidades en los resultados de salud
Desigualdades e inequidades en el acceso a los servicios de salud
Barreras al acceso a los servicios de salud
Metodologías para el estudio de las desigualdades e inequidades en salud

25) Título del curso: Tópicos de Economía de la salud
Docente: Dras. Nebel Silvana Moscoso y María Eugenia Elorza
Contenidos mínimos:
Economía de la salud: antecedentes e incumbencias.
Mercado de bienes y servicios para la atención de la salud.
Fallas de mercado y fallas de gobierno.
Evaluaciones económicas en el sector salud.
Sistemas básicos de atención médica. Sistema de salud Argentino.
Subsectores público, privado y seguridad social.
Mecanismos de financiamiento del gasto total en salud en Argentina.
Relaciones de agencia y agencia común.
Mecanismos de pago a proveedores e incentivos.