

PARANA, 27 ABR 2022

VISTO

El expediente N° S01: 2384/2022 UADER_RECTORADO referida a la Propuesta Académica de "Taller de Asistente en Reparación de Muebles"; y

CONSIDERANDO:

Que la Secretaría de Integración y Cooperación con la Comunidad y el Territorio de la Universidad Autónoma de Entre Ríos solicita la aprobación de la Propuesta Académica de "Taller de Asistente en Reparación de Muebles", tallerista a cargo la Sra. Laura Verónica MONTESINO.-

Que esta propuesta es una capacitación destinada a personas mayores de 18 años y se propone aplicar distintas técnicas de restauración y conservación de los objetos, usando diferentes técnicas para el acabado y presentación de los muebles, realizar croquis y bocetos para la reconstrucción de determinados muebles, aplicar normas básicas de seguridad e higiene en situaciones de trabajo, reconocer el derecho a participar digna y solidariamente en el mundo del trabajo como forma de realización personal y colectiva y reflexionar acerca de formas alternativas de creación de fuentes de trabajo tales como microemprendimientos y proyectos cooperativos.-

Que se propone una carga horaria de 480 horas reloj, distribuidas en 12 horas semanales con evaluación en proceso, con la financiación del Municipio de la Ciudad de Concepción del Uruguay tanto en instalaciones, equipamiento y el equipo de talleristas y de gestión, para lo cual se formalizara un Convenio Específico.-

Que según lo informado por el Subsecretario de la SICCT el Convenio Especifico mencionado por el cual se financia el presente taller, se encuentra en proceso administrativo para la firma en el expediente N° S01: 1371/2022 UADER_RECTORADO.

Que esta propuesta aporta a fortalecer la vinculación entre la Universidad, la gestión de políticas públicas, empresas y la comunidad, motorizando procesos de desarrollo local, tal lo establecido en el Plan de Desarrollo Institucional Eje 1, Objetivo 1.1 y 1.3, línea de acción C y B.-



RESOLUCION "CS" N° 122-22

Que por lo expresado la Secretaría de Integración y Cooperación con la Comunidad y el Territorio de la Universidad Autónoma de Entre Ríos sugiere como Propuesta Académica al "Taller de Asistente en Reparación de Muebles" para ser ejecutado en el marco de la Escuela Municipal de Artes y Oficios (EMAO) de la Ciudad de Concepción del Uruguay durante el corriente año siguiendo con los lineamientos establecidos en la Resolución "CS" N° 068/16 UADER.-

Que la Comisión Permanente de Extensión del Consejo Superior, en despacho con fecha 26 de abril de 2022, recomienda aprobar la Propuesta Académica del "Taller de Asistente en Reparación de Muebles".-

Que este Consejo Superior en su tercera reunión ordinaria llevada a cabo el día 27 de abril de 2022, en la modalidad virtual de conferencia con interacción de video, chat escrito y audio mediante aplicación de videoconferencias en la Universidad Autónoma de Entre Ríos, resuelve por unanimidad de los presentes aprobar el despacho de la Comisión Permanente de Extensión.-

Que es competencia de este órgano resolver actos administrativos en el ámbito de la Universidad en uso pleno de la autonomía, de acuerdo al Artículo 269° de la Constitución de la Provincia de Entre Ríos "*La Universidad Provincial tiene plena autonomía. El Estado garantiza su autarquía y gratuidad...*", y en el Artículo 14° incisos a), d) y n) del Estatuto Académico Provisorio de la Universidad Autónoma de Entre Ríos aprobado por Resolución Ministerial N° 1181/2001 del Ministerio de Educación de la Nación.-

Que en ausencia del Sr. Rector en su carácter de Presidente del Consejo Superior se aplica lo establecido en la Ordenanza "CS" 041 UADER modificada por la Ordenanza "CS" 139 UADER, asumiendo la mencionada presidencia la Sra. Vicerrectora de la Universidad.-

Por ello:

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS

RESUELVE:

ARTICULO 1º: Aprobar la Propuesta Académica "Taller de Asistente en Reparación de Muebles", con una carga horaria de 480 horas reloj, distribuidas en 12 horas semanales, siguiendo con los lineamientos establecidos en la Resolución "CS" N° 068/16 UADER, cuyo detalle obra en Anexo Único que forma parte de la presente, en virtud de los considerandos antes mencionados.-

ARTÍCULO 2º: Establecer que el Vicerrectorado de la Universidad Autónoma de Entre Ríos es unidad responsable.-

ARTÍCULO 3º: Dejar debidamente aclarado que en los Artículos precedentes solo se aprueba la Propuesta Académica del taller y que la ejecución queda supeditada a la firma del Convenio Específico entre la Municipalidad de Concepción del Uruguay y la Universidad Autónoma de Entre Ríos, y de los fondos allí comprometidos.

ARTÍCULO 4º: Registrar, comunicar, notificar a quienes corresponda y cumplido archivar.-


Cf. MARIANO A. CAMOIRANO
A/C Secretaría del Consejo Superior
U.A.D.E.R.


Esp. Ing. Rossana Sosa Zitto
VICERRECTORA
Universidad Autónoma de Entre Ríos

ANEXO ÚNICO

NOMBRE DEL PROYECTO DE CAPACITACIÓN
TALLER DE ASISTENTE EN REPARACION DE MUEBLES**DOCENTE**

Laura Verónica MONTESINO

FUNDAMENTACION

El presente proyecto forma parte de la oferta educativa que propone la Escuela Municipal de Arte y Oficios (EMAO) de Concepción del Uruguay, posibilitando a jóvenes, adultos y adultos mayores a continuar dentro de un sistema socio-educativo que les permita adquirir conocimientos en diferentes oficios, pero también la posibilidad de una inserción laboral concordante con sus intereses. De este modo, la EMAO se constituye como potenciadora de procesos de formación y capacitación para el empoderamiento del conocimiento, la innovación y el compromiso con la formación en artes y técnicas orientados al desarrollo social y cultural siendo posibilidad de proyecto de vida y oportunidad creadora de fuente de ingresos para sus alumnos. Atendiendo a la necesidad de ofrecer propuestas educativas vinculadas a las demandas del sector productivo y de servicios de la ciudad, se propone el Taller "Asistente en Restauración de muebles", buscando potenciar prácticas experimentales y capacitando en conocimientos acerca de la restauración.

La restauración de muebles es una práctica que requiere de conocimientos de diversos oficios, como por ejemplo, la carpintería, el diseño, la herrería y la tapicería. Todos estos saberes se transmiten de generación en generación. Al mismo tiempo, se ponen en práctica contenidos de campos como la historia: a la hora de distinguir tipos de muebles según las épocas. También es importante el área del comercio, la administración y la economía: éstos son indispensables cuando se planifica el costo de los materiales, la mano de obra y la rentabilidad y valor del trabajo realizado. Asimismo, requiere de una mirada transversal de temáticas que son de interés social, como por ejemplo, el medio ambiente, ya que la restauración nos posibilita la puesta en valor de lo que podría considerarse en desuso, la reutilización de muebles, y por lo tanto la reducción de basura. Por ello, se aspira a que lo aprendido favorezca la inserción en el mundo del trabajo, como así también prácticas recreativas que se vinculan con el propio cuidado de los mobiliarios del hogar.

DESTINATARIOS

Destinado a personas mayores de 18 años con estudios primarios completos.

OBJETIVOS

- Aplicar distintas técnicas de restauración y conservación de los objetos, usando diferentes técnicas para el acabado y presentación de los muebles conservando los criterios de calidad.
- Dominar croquis y bocetos para la reconstrucción de determinados muebles.
- Aplicar normas básicas de seguridad e higiene en situaciones de trabajo.

- Reconocer el derecho a participar digna y solidariamente en el mundo del trabajo como forma de realización personal y colectiva.
- Reflexionar acerca de formas alternativas de creación de fuentes de trabajo tales como microemprendimientos y proyectos cooperativos.

METODOLOGÍA

Este espacio de capacitación se llevará a cabo a través de clases integradoras de teoría y práctica donde se desarrollarán los contenidos enunciados para cada módulo. Durante el desarrollo del taller se posibilitará la articulación con diferentes actores laborales y empresariales locales, ya sean públicos o privados con la finalidad de potenciar el vínculo y el diálogo con los talleristas abriendo nuevas posibilidades. La misma se realizará a través de visitas, charlas o contactos virtuales. Dicho intercambio buscará propiciar la interrelación con espacios que ofrezcan una salida laboral real. Asimismo, se buscará establecer vínculos formativos con profesionales que desarrollen prácticas específicas de interés para clases, y empresas que presenten materiales novedosos para la tarea del restaurador. Espacios de posible articulación: Empresas, Profesionales de carpintería, tapicería, herrería.

CONTENIDOS

Módulo 1. Características de la madera.



La madera: origen de la madera. Cualidades de la madera. Composición de la madera. Estructura de la madera. Tipos de madera. Usos de la madera. Ventajas de la madera. Desventajas de la madera. Derivados de madera. La industria maderera en el mundo. Tipos de corte. El mueble: Características y partes. Los distintos estilos. Tendencias relacionadas al uso de muebles de estilo en ambientes tradicionales y en ambientes modernos. Materiales, herramientas, productos e insumos para la restauración de muebles. Almacenamientos de insumos y productos. Condiciones ambientales. Herramientas de medición: tipos y usos. Croquis y bocetos para la reconstrucción del mueble. Lectura de planos y registro de indicaciones técnicas: sus códigos. Cálculo de insumos.

Módulo 2. Restauración.



Máquinas manuales y fijas: Tipos y usos. Seguridad en el uso de herramientas y maquinaria de corte y pulido. Higiene y condiciones ambientales requeridos para la utilización de productos químicos. Desarmado del objeto. Limpieza y acondicionamiento del objeto a restaurar. Lijas: Tipos y usos según la superficie. Productos decapantes de pintura. Técnicas para la reparación y aplicación de productos para el control de plagas en maderas. Fundamento de las técnicas de tallado a mano. Fabricación de molduras faltantes: piezas simples y planas. Técnicas de ensamble y espigado: procedimientos de construcción, corte, armado, encolado, pegado, y prensado. Acabado del trabajo: tratamiento superficial y acabado de la madera. Tipos de acabado. Productos para el acabado: manipulación y riesgos. Características de las superficies según el tipo de producto. Compatibilidad e incompatibilidad entre los diferentes productos y

componentes de acabado. Combinaciones y mezclas. Mantenimiento de equipos e instalaciones. Control de calidad.

Módulo 3: Tallado.

Herramientas: Tipos adecuados y usos. Elaboración del diseño a realizar. Transferencia del diseño. Tipos de tallados. Corrección de imperfecciones. Terminaciones. Presentación del trabajo.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará en forma continua y personalizada a lo largo del año. Se tomará en consideración el grado de aprendizaje y de afianzamiento con la manipulación de los elementos conforme se desarrollen los contenidos abordados. De la misma manera, se evaluará el desarrollo de destrezas y habilidades para llevar a cabo los procesos de confección y planificación de un proyecto de restauración. Se tendrá en cuenta la asistencia a clase, obligatoria mínima de un 70%.

Criterios de Evaluación

Módulo 1. Reconocimiento, características, ventajas y desventajas en el uso de la madera. Reconocimiento de estilos de muebles.

Módulo 2. Reconocimiento de materiales para terminaciones y acabados del mueble. Reconocimiento de herramientas manuales.

Módulo 3. Evaluación de estilos desarrollo y practica en el desarmado y armado de muebles. Uso de herramientas manuales y eléctricas. Desarrollo de proyecto de restauración de un mueble.

CARGA HORARIA

Esta propuesta tiene una duración de 480 horas reloj, distribuidas en 12 horas reloj semanales.

BIBLIOGRAFÍA

RODRIGUEZ BERNIS, Sofia. "Otra visión de la historia del mueble. La evolución técnica, base de la formal"; en Revista Ars Longa: cuadernos de arte; N° 17, año 2008, pp. 181-193. <https://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/28299/181-193.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
Fundación Suyana. Manual Básico de Carpintería; Cusco, Fundación Suyana, 2017. https://suyana.org/wp-content/uploads/2021/07/Handbook_Carpentry.pdf

Material audiovisual

Oficios: Introducción a la carpintería. Canal Encuentro. Curso virtual donde se enseña a realizar caballetes, sillas, cajas y cajones, revestimientos y muebles laminados. Disponible en: <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8173>

Restaura y recupera. Canal de Youtube compuesto por una comunidad de talleristas que comparten conocimientos en restauración y recuperación de muebles. Disponible en: <https://www.youtube.com/channel/UCc49yNkYbwCMDdZxfCLKPew/about>