

VISTO:

El Expediente N° S01: 1621/2018 UADER_HUMANIDADES, referido al Curso de Posgrado denominado "Pedagogías Críticas", Director: Dr. José Tranier; y

CONSIDERANDO:

Que esta propuesta de posgrado tiene entre sus objetivos analizar las principales categorías y representantes de las teorías pedagógicas que hacen al pensamiento pedagógico occidental, anclando en la pedagogía crítica como proceso de reflexión y acción en la práctica; reflexionar, a partir de casos prácticos e investigaciones, acerca del anclaje de esas teorías en el contexto y su articulación con el lugar asignado, históricamente, al lugar de la enseñanza de la música en el currículum como totalidad de la vida escolar; analizar los grandes problemas de la pedagogía crítica en la actualidad: la vinculación escuela, estado y sociedad; la dinámica e interacción de la cultura en la práctica educativa y la vinculación teoría y práctica en la formación del los Profesorados antes mencionados; reconocer los principales "territorios" o dominios del campo disciplinar, en la agenda de la educación actual, capaces de amplificar y favorecer los mecanismos del reconocimiento del Otro.

Que por Resolución CD N° 1605-18 y su rectificatoria Resolución CD N° 2146-18 ambas de la FHAYCS se recomienda la aprobación de la propuesta, la cual cumple con los requisitos esperados de un curso de posgrado y con la normativa vigente (Artículo 4° inc. 4° del anexo II de la Ordenanza 010-06).-

Que a fs. 47/48 la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad ha tomado intervención, elevando un informe favorable donde indica que recomienda se dé curso a la presentación bajo la siguiente forma: Denominación del Curso de Posgrado: "Pedagogías Críticas", Director y Docente dictante: Dr. José Tranier; Carga horaria total: 45 (cuarenta y cinco) horas; Modalidad: Presencial.-

Que la Comisión permanente de Investigación y Posgrado del Consejo Superior, en despacho de fecha 31 de octubre de 2018, recomienda aprobar el curso de posgrado.

Que el Consejo Superior en su octava reunión ordinaria llevada a cabo el día 31 de octubre 2018, en la Escuela Agrotécnica "Justo José de Urquiza" sede de la Facultad

de Ciencia y Tecnología de ésta Casa de Estudios en la Localidad de Villaguay (E.R.), resolvió por unanimidad de los presentes aprobar el despacho de la Comisión.

Que la competencia de este órgano para resolver actos administrativos en el ámbito de la universidad en uso pleno de la autonomía, según lo normado en el artículo 269° CP E.R. (La Universidad Provincial tiene plena autonomía. El Estado garantiza su autarquía y gratuidad...) y en el artículo 14° incisos a) y n) de la Resolución N° 1181/2001 del Ministerio de Educación de la Nación, Estatuto Académico Provisorio de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.-

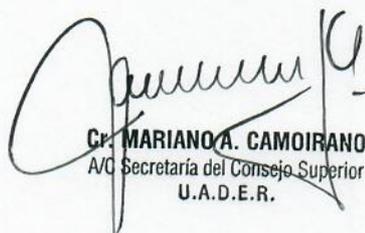
Por ello:

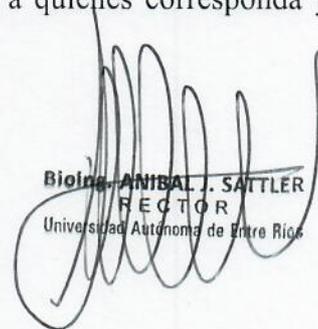
EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar el Curso de Posgrado denominado "Pedagogías Críticas", Director y Docente dictante: Dr. José Tranier DNI N° 25.017.409; Carga horaria total: 45 (cuarenta y cinco) horas; Modalidad: Presencial, cuyo detalle obra en Anexo Único que forma parte de la presente.-

ARTÍCULO 2°.- Establecer que la Unidad Académica responsable es la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. UADER. Sede: Paraná.-

ARTÍCULO 3°.- Regístrese, comuníquese, notifíquese a quienes corresponda y, cumplido archívese.


Cp. MARIANO A. CAMOIRANO
AVC Secretaria del Consejo Superior
U.A.D.E.R.


Biológ. ANIBAL J. SATTLER
RECTOR
Universidad Autónoma de Entre Ríos

ANEXO ÚNICO
Universidad Autónoma de Entre Ríos
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Curso de Posgrado

1. Denominación del curso de posgrado: Pedagogías Críticas

2. Cuerpo Docente

Director y Docente Dictante del curso: Dr. José Tranier (DNI: 25.017.409).

3. Unidad Académica Responsable: Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales.
UADER. Sede: Paraná.

4. Carga horaria total del curso: 45hs.

Carga horaria de actividades teóricas presenciales: 25hs.

Carga horaria de actividades teórico-prácticas/prácticas presenciales: 10 hs.

Carga horaria de actividades teóricas NO presenciales: 5 hs.

Carga horaria de actividades teórico-prácticas/prácticas NO presenciales: hs

5. Fundamentación

El espacio curricular de *Pedagogías Críticas* tiene como principal propósito intentar *interpelar* a los estudiantes de la Maestría desde un recorrido crítico, hermenéutico y fundamentalmente "*descolonial*" como opción ética, política y epistemológica. Lo anterior, con el fin de animarnos a revisar históricamente las articulaciones entre Sociedad, Estado y Educación. Aquella mirada será entonces la que prevalecerá a lo largo del recorrido del Seminario y con el fin de poner en tensión los modos de configuración de la enseñanza y del aprendizaje en distintos contextos y periodizaciones históricas. En este sentido, la idea fuerza que constituye a todo el programa, tiene que ver con problematizar y comprender a la educación como parte de una metáfora histórica de lucha y de construcción de una determinada posición subjetiva. De este modo, la "Pedagogía" o lo "Pedagógico", estará vinculado en forma directa con las formas de "autorización" con las cuales una sociedad decide (o puede) pensarse a "sí misma" a partir de las relaciones que concibe con la "Otridad", esto es, dilucidando qué entiende; y a quién comprende, a su vez, como el "Otro".

Es decir, reconociendo las relaciones existentes entre sociedad, conocimiento, poder, ideología y procesos de subjetivación históricas, el presente itinerario nos obligará a enfrentar a la educación con las estructuras de poder. Lo anterior, con el fin de interrogar

acerca de los modos de funcionamiento institucional y así poder *denunciar* cuando los mismos estén al servicio de "regímenes de producción de la verdad" capaces de dotar únicas maneras, formas o lentes con los cuales se "obliga" a *habitar* el mundo: "*Así son las cosas; siempre ha habido injusticias; nada podemos hacer*".

En este punto asumiremos que las ideologías implícitas en los modos de construcción del conocimiento y del campo pedagógico pueden ser relativamente conservadoras o transformadoras. Si fueran conservadoras no pondrían en tela de juicio las relaciones existentes entre la sociedad, la educación, el poder, la subjetividad, y tenderían a la reproducción social despolitizada. Si en cambio fueran transformadoras, lo hace y de este modo, apuntaría a dilucidar las relaciones de la educación con las estructuras de poder, con el fin de integrarla a un proyecto político de liberación. Es esta toma de conciencia (social, política, institucional y subjetiva), entonces, en torno a la construcción del conocimiento como posición ante "el mundo", la cual permitirá para nosotros "amplificar" políticas "Otras" de Reconocimiento del Otro. De esta manera, "conocimiento", "posición subjetiva", "responsabilidad" y "Otridad"; serán los significantes que darán sustento a la búsqueda del sentido crítico, filosófico, pedagógico, político y epistemológico del recorrido del presente seminario.

Partimos de una concepción de "escuela" la cual, lejos de concebirla como a una institución neutra de transmisión del saber la comprenderá, por sobre todas las cosas, como una institución de naturaleza fundamentalmente política. Esto nos ubica inevitablemente en el espacio ideológico educativo. En este sentido, nos interesa habilitar un espacio de análisis crítico capaz de favorecer la interrogación y reflexión en torno a la producción y configuración de los modos de transmisión del conocimiento a lo largo de la historia moderna occidental como así también en los escenarios políticos y educativos contemporáneos. Lo anterior nos lleva a preguntarnos: ¿Por qué y Para qué/quienes enseñamos?; ¿De quién/es o de dónde provienen aquellos conocimientos que consideramos "legítimos" y para quién/es son representativos?; ¿A quién/es incluye o cuáles colectivos sociales y/o conocimientos dejan afuera?; Es decir, a quién/es visibiliza, favorecen o potencian nuestras acciones, nuestras prácticas profesionales o quienes quedan o quedarán por fuera de las mismas?

"Derramar" tiempo sobre estos interrogantes implicaría, por un lado, analizar y comprender los procesos históricos que permitieron la construcción de los grandes ideales en torno a la configuración de la infancia, la educación y de la pedagogía. Sumado a lo anterior –y como una cara distinta de una misma moneda- animarnos a llevar adelante un proceso de desnaturalización (o "des-pedagogización") de lo "naturalmente" ya "consagrado". Esto para nosotros implicaría revisar críticamente la constitución genealógica de lo "pedagógico" en clave *descolonial*.

En este sentido, creemos necesario entonces realizar una suerte de advertencia epistemológica: llevar a cabo una labor de este tipo, es decir, intentar (de) mostrar cómo las formas dominantes de construcción –y de constitución- del conocimiento remiten

fundamentalmente a matrices eurocéntricas, no implica necesariamente "negarlas"; sino poner "en diálogo" y hacer visibles las fuerzas y luchas históricas colectivas que quedaron por fuera de las mismas y que, en la actualidad, siguen luchando por su reconocimiento. Esto demandaría entonces un trabajo de revisión crítica de aquellas formas dominantes de constitución (epistemológica, política y pedagógica) con el fin de conocer los dominios que permitieron lo anterior pero a su vez recuperar cuáles fueron los saberes exiliados o negados en el curso de *nuestra* historia. Proponemos una Pedagogía "situada", la cual implicaría la toma de una posición crítica y política en torno a los modos de enseñar y de aprender históricas.

De esta manera, partimos de la base de que la indiferencia hacia un determinado campo del conocimiento (ya sea que este provenga del campo comunicacional, artístico o jurídico), tiene su correlato lógico en la indiferencia social, política y, por ende también pedagógica. Para tal fin, habremos de comenzar poniendo especial énfasis en los procesos relativos a la invención de la infancia como dispositivo pedagógico de la modernidad "naturalmente" concebida en la escuela.

Siguiendo entonces algunos presupuestos teóricos inherentes con las teorías que nutren y dan fundamento al pensamiento pedagógico moderno, podríamos pensar que aquel que ocupa el lugar del alumno, sin importar tanto su edad cronológica, de alguna manera, (casi inevitablemente) será "infantilizado"; es decir que, en cierta medida, deberá resignar parte de su autonomía en cuanto a su propio saber para posicionarse como un sujeto dependiente, obediente y heterónomo frente a un docente que decidirá qué conocimiento deberá enseñar, cómo los va a enseñar y para qué.

Si la pedagogía elabora sentidos acerca de la actividad educativa, nuestro objetivo será también reconstruir nuevos sentidos referentes a los sentidos de la pedagogía: puesto que si bien le corresponderá elaborar una analítica de la infancia en situación escolar, es importante señalar que también se encargará de enseñar y de educar "fuera del aula".

Lo anterior significaría entonces habilitar la pregunta acerca de qué implicaría "Ser" un buen docente, por un lado, y qué entendemos por "buenas" prácticas profesionales en el campo de nuestras realidades contemporáneas, por el otro. Estos dominios o territorios que involucran en forma directa a ciertas cuestiones inherentes con la teoría y con la práctica educativa podrían brevemente ser sintetizadas a partir de los siguientes interrogantes: ¿qué hacemos?, ¿qué decimos?, ¿qué formas de subjetivación potenciamos o favorecemos desde las prácticas docentes y las prácticas profesionales?, ¿puede la pedagogía contribuir a que la educación sea un espacio social, político y cultural crítico capaz de amplificar mecanismos de reconocimiento del Otro?, ¿en qué condiciones?, ¿qué transformaciones serían necesarias producir en las condiciones actuales de los procesos educativos en los diversos escenarios de la educación contemporánea?.

He aquí entonces hecha la invitación para intentar pensar juntos y colectivamente, parte de algunas respuestas o caminos posibles.

6. Objetivos

Analizar las principales categorías y representantes de las teorías pedagógicas que hacen al pensamiento pedagógico occidental, anclando en la pedagogía crítica como proceso de reflexión y acción en la práctica.

Reflexionar, a partir de casos prácticos e investigaciones, acerca del anclaje de esas teorías en el contexto y su articulación con el lugar asignado, históricamente, al lugar de la enseñanza de la música en el currículum como totalidad de la vida escolar.

Analizar los grandes problemas de la pedagogía crítica en la actualidad: la vinculación escuela, estado y sociedad; la dinámica e interacción de la cultura en la práctica educativa y la vinculación teoría y práctica en la formación del los Profesorados antes mencionados.

Reconocer los principales "territorios" o dominios del campo disciplinar, en la agenda de la educación actual, capaces de amplificar y favorecer los mecanismos del reconocimiento del Otro.

Construir diversas posibilidades de abordaje de los nuevos objetos y los nuevos problemas de la realidad educativa a partir del análisis de diferentes contextos y tramas discursivas.

7. Programa Analítico

Unidad I. Pedagogía, Alteridad y Hermenéutica (o algunas "Notas" para discutir el rol de la interpretación y el lugar del "Otro" en diferentes contextos).

Nudos problemáticos: Territorio epistemológico de la Alteridad y de la Pedagogía. Pedagogía, control simbólico e identidad. Pedagogías de disenso y transformación. Dimensiones políticas de la Pedagogía crítica: Pedagogía descolonial. El criticismo en la Pedagogía crítica. La Pedagogía radical como política cultural.

Unidad II: Reconfiguraciones Histórico-Institucionales de la Pedagogía.

Nudos Problemáticos: Hegemonías del proyecto moderno escolar: Rituales, cuerpo, poder y dominación en la escuela: heteronormatividad, diversidad asediada y diferencia. Prosa colonial, historia y subalternidad. Del uso crítico al uso estratégico de la teoría. Interculturalidad crítica.

Unidad III. Nuevos Escenarios de la Educación contemporánea.

Los cambios políticos, sociales, económicos y culturales que imponen nuevos desafíos a la escolarización, a la sociedad y a las prácticas profesionales. La escuela, el estado y el mercado. La comprensión de la cultura. Pluralismo epistemológico: epistemologías y pedagogías "otras". Pedagogía de las disonancias, de las diversidades y de los movimientos sociales. Educación para la transformación. Perspectivas latinoamericanas e incidencia(s) en la Formación de los docentes.

8. Metodología de la enseñanza

Las clases teóricas combinarán momentos de exposición por parte del equipo docente, de trabajo individual y en grupos de los estudiantes y de socialización de producciones realizadas.

La mayoría de las clases prácticas estarán organizadas en torno al intercambio y debate que se orienta a la recuperación de aportes conceptuales específicos de un texto previamente seleccionado. Se articularán espacios de trabajo grupal, de breves exposiciones aclaratorias y socialización de producciones.

El trabajo se organiza en torno a distintas instancias que son las siguientes:

 Clases plenarias: En las que se abordan temáticas específicas previstas en el programa, el desarrollo de módulos teóricos, la presentación de trabajos grupales, la problematización colectiva de distintas situaciones. Se organizan además, sesiones de carácter metodológico orientadas a la comprensión de la lógica de la investigación y de los temas seleccionados por los grupos, a propiciar el diálogo y debate sobre las estrategias adoptadas y/o decisiones asumidas, como así mismo a la confección de instrumentos que faciliten la recolección y el análisis de la información.

 Trabajo Grupal: En el trabajo grupal, con pares en función de las lecturas, análisis y producciones. La realización de la investigación propugna el desarrollo de un trabajo intelectual autónomo y responsable. Es en la conformación de equipos de trabajo realización de ejercicios prácticos y de elaboración teórica y para el desarrollo de los proyectos de investigación a medida que se avanza en el proceso pedagógico.

Asistencia grupal: El equipo docente realiza un seguimiento particular del proceso de investigación que va desarrollando cada grupo.

 Tutorías: son espacios de trabajo que se despliegan en el mismo proceso de construcción y elaboración del diseño de investigación. Posibilitan realizar un seguimiento y acompañamiento personalizado de estudiantes en los diferentes momentos del proceso de aprendizaje de la investigación.

9. Destinatarios

Docentes, directivos y profesionales que trabajen en vinculación con las instituciones de educación secundaria. Psicólogos, psicopedagogos, trabajadores sociales, y graduados de carreras de Ciencias de la Educación, Ciencias Sociales y Humanidades.

10. Cupos

Cupo mínimo: 25 cursantes.

Cupo máximo: 30 cursantes.

11. Requisitos de aprobación

La aprobación del seminario requiere la asistencia al 80% de los encuentros presenciales; y la presentación de un trabajo escrito con la finalidad de integrar o desarrollar alguna de las temáticas abordadas a lo largo de la cursada y su bibliografía específica. Aprobar los trabajos y actividades establecidas en el sistema de evaluación. Se aplica la escala de calificación de la FHAYCS – UADER.

12. Bibliografía

- AMIN, S. (2010). Modernidad, religión, democracia, crítica del eurocentrismo, crítica de los culturalismos. Lepala Editorial. Madrid. España.
- APPLE, M. (1997) "Comiendo papas fritas baratas". En: Gentili, P. (comp.) Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública. Buenos Aires: Losada.
- BAUMAN, Z. (2005). Los retos de la educación en la modernidad líquida. Barcelona: Gedisa
- BENHABIB, S. (2006). Las reivindicaciones de la cultura. Buenos Aires: Katz
- BENNER, D. (1998). La pedagogía como ciencia: Teoría reflexiva de la acción y reforma de la praxis. Barcelona, Pomares.
- BERNSTEIN, B. (1998). Pedagogía, control simbólico e identidad". Morata, Madrid.
- BIDASECA, K. (2010) Perturbando el texto colonial. Los Estudios (Pos) coloniales en América latina. Buenos Aires: SB.
- BOAVENTURA DE SOUSA, S. (2006) Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social. Buenos Aires: CLACSO (Capítulo I).
- BOURDIEU, Pierre (1987). "Los tres estados del capital cultural", en Sociológica, año 2, núm. 5, UAM- Azcapotzalco.
- CLAROS, L. (2011): "Colonialidad y violencias cognitivas". Muela del diablo. La Paz.
- DENZIN, N. y LINCOLN, Y. (2012): "Paradigmas y perspectivas en disputa". Gedisa, Desarrollo Cultural: del Pluralismo Cultural a la Interculturalidad. CONACULTA Descolonizadoras". IPECAL (Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina).
- DÍAZ, R. y RODRÍGUEZ DE ANCA, A. (2004) La interculturalidad en debate. Apropiaciones teóricas y políticas para una educación desafiante. Revista Virtual del Centro de Estudios Avanzados de la UNC Astrolabio.
- DIAZ-POLANCO, H. (2006) Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia, Siglo XXI Editores, México.
- DURKHEIM, E. (1986) La educación como fenómeno social. Educación y Sociología. México: Coyoacán.
- DUSSEL, E. (2007). Política de la liberación. Historia mundial y crítica. Madrid: Trotta. (prólogo).
- ELISALDE, R. y AMPUDIA, M. (2008): "Movimientos sociales y educación". Buenos Aires en la era posmoderna". Paidós. Buenos Aires.
- FANON, F. (1983): "Los condenados de la tierra". México. Fondo de Cultura Económica.
- FANON; F. (1973): "Piel Negra, Máscaras blancas", Editorial Abraxas. Buenos Aires
- FLEURI, M. (2010). FLEURI, Reinaldo Matias. Intercultura y educación.. Astrolabio, [S.l.], n. 1, nov. ISSN 1668-7515. Disponible en:

<<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/astrolabio/article/view/155>>

FOUCAULT, M. (2009). El gobierno de sí mismo y de los otros. Bs.As: FCE.

FOUCAULT, M. (2009). Los Anormales. Bs. As: FCE.

FOUCAULT, M. (2010). El coraje de la verdad. Bs. As: FCE.

FOUCAULT, M. (2014). El poder. Una Bestia magnífica. Bs.As: Siglo XXI.

FOUCAULT, M. (2014). Vigilar y castigar, Buenos Aires: Siglo XXI.

FREIRE, P. (2008). Pedagogía del Oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI. (Capítulos I y II).

FREIRE, P. (2009). "Segunda carta". En: Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires: Siglo XXI Editores

FREUD, S. (1917) .Una dificultad del Psicoanálisis. Obras completas.

GADOTTI, M. (2003): "Perspectivas actuales de la Educación". Siglo XXI. Buenos Aires.

GARCIA CANCLINI, N. (1997): "El malestar en los estudios culturales", Fractal nº 6, julio-septiembre, 1997, año 2, volumen II, pp. 45-60.

GARCIA CANCLINI, N.: (2006). ¿Dónde está la caja de herramientas? Cambios culturales, jóvenes y educación. Seminario internacional "La formación docente en los actuales escenarios: desafíos, debates, perspectivas". 19 de abril de 2006 en la Universidad de La Matanza, Florencio Varela 1903, San Justo, Provincia de Buenos Aires.

GARCIA-MARIRRODRIGA, R. y DURAND, J. (2009): Alternancia y construcción de alternativas educativas. La aventura de una formación-acción-investigación universitaria. Buenos Aires: Miño y Dávila.

GIROUX, H. (2004): "Teoría y resistencia en educación". Siglo XXI. México.

GIROUX, H. y MC LAREN, P. (1998): "Sociedad, cultura y educación". Madrid: Miño y Dávila.

GOSSBERG, L. (2012): "Estudios culturales en tiempo futuro". Siglo XXI, Buenos Aires.

GRAMSCI, A. (2001). Presentación UNESCO. Publicada originalmente en Perspectivas: revista trimestral de educación comparada (París. UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIII, nos 3-4, 1993, págs. 633-649.

GRIMSON, A. (2011): Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad. Buenos Aires: Siglo XXI editores.

GUTIERREZ, M. (2011): "Voces polifónicas. Itinerarios de los géneros y las interculturalidad. Anuario de Psicología, vol. 33, no 4,487-498 O 2002, Facultat de

GUTIÉRREZ, M. (Comp.) (2011) Voces Polifónicas. Itinerarios de los géneros y las sexualidades - 1a ed. - Buenos Aires: Ediciones Godot Argentina. <http://www.edicionesgodot.com.ar/sites/default/files/ediciones-godot-voces-polifonicas.pdf>

JULIANO, D. (2002). Los desafíos de la migración. Antropología, educación e interculturalidad. Anuario de Psicología 2002, vol. 33, no 4,487-498 O 2002, Facultat de Psicología Universidad de Barcelona. <http://revistes.ub.edu/index.php/Anuario-psicologia/article/viewFile/8759/10960>

KANT, E. (1911) "Pedagogía". En: Luzuriaga, L. (comp). Kant, Pestalozzi y Goethe. España: Jorro Editor. (Introducción).

KINCHELOE, J. y STEINBERG, S. (2000): Repensar el multiculturalismo. Barcelona.

- KUSCH, R. (2007). "Un Maestro a orillas del lago Titicaca". En Obras Completas. Rosario: Fundación Ross.
- LANDER, E. (ed.). (2000). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Caracas: Facultad de Ciencias 165 Económicas y Sociales (FACES-UCV), Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC)
- LAO-MONTES, A. (2005): "Globalidad sin Dominación: Políticas y Pedagogías Libros, Buenos Aires.
- LOPEZ, J. (2012): "El cuerpo escolarizado: materialidad de la ortopedia discursiva
- MALDONADO TORRES, N. (2006) "Aimé Césaire y la crisis del hombre europeo".
- MC LAREN, P. (1995): "La escuela como performance ritual". Siglo XXI. México.
- MC LAREN, P. (1997): "Pedagogía Crítica y Cultura depredadora. Políticas de oposición
- MC LAREN, P. (1998): "Multiculturalismo revolucionario". Siglo XXI. México.
- MC LAREN, P. (2012): "La pedagogía crítica revolucionaria. El socialismo y los desafíos
- MCLAREN, P., y KINCHELOE, J. L. (Coords.) (2008). Pedagogía crítica. De qué hablamos. Dónde estamos. Barcelona: Graó.
- GIROUX, H. y MCLAREN, P. (1998). La formación de los maestros en una esfera contrapública: Notas hacia una definición. En P. McLaren (Ed.). Pedagogía, identidad y poder. Los educadores frente al multiculturalismo. (pp. 11-48). Santa Fe, Colombia: Homo Sapiens Ediciones
- MESZÁROS, I. (2008): "La educación más allá del capital". Siglo XXI. Buenos Aires.
- MIGNOLO, W. (2007). La idea de América Latina. Barcelona: Gedisa. (Prólogo)
- OLIVÉ, L. [et al.] (2009). Pluralismo epistemológico. La Paz: CLACSO.
- PAREKH, B. (2005): "Repensando el multiculturalismo". Istmo, Madrid.
- Perspectivas latinoamericanas". Buenos Aires, CICCUS-CLACSO.
- PORTA, L. (2014) Pasión (es) decolonial (es). Autobiografías de profesores memorables universitarios. II Jornadas Internacionales "Sociedades Contemporáneas, Subjetividad y Educación" ISBN 978-987-3617-11-9
- QUIJANO, A. (1993) "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina" En: La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. Edgardo Lander (comp.) Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- RANCIERE, J. (2008). El maestro ignorante. Buenos Aires: El Zorzal. (Introducción).
- RICOEUR, P. (2012). Escritos y Conferencias. Buenos Aires: Siglo XXI. (Texto: El Problema de la Hermenéutica).
- REGUILLO, R.(2003): Ciudadanías juveniles en América Latina, última década nº19,
- RESTREPO, E. (2012): "Antropología y estudios culturales". Siglo XXI, Buenos Aires.
- SANJINES, J. (2009): "Rescaldos del pasado. Conflictos culturales en sociedades Sapiens Ediciones, Santa Fe, pág. 11/49.
- SCHMIDT-WELLE, F. (2011): "Multiculturalismo, Transculturación, Heterogeneidad,
- SENNET, R. (2012). Juntos. Barcelona: Anagrama. Selección páginas escogidas.
- HASSOUN, J. (1996) Los Contrabandistas de la memoria. (Prefacio, Introducción). Buenos



SILBERMAN-KELLER, D. y otros (2011): "Cultura popular y educación. Imágenes
SUSZ, P. (2005): "La diversidad asediada. Escritos sobre Culturas y Mundialización".
TAPIA, L. (2008): "Política salvaje". CLACSO-Muela Del diablo. La Paz.
TORRES, C. (2001): "Democracia, Educación y Multiculturalismo". Siglo XXI. México.
TRANIER, J. (2015). Maestras de barro, tiza y sangre: problemáticas educativas emergentes
y condición docente en los escenarios políticos contemporáneos. Nivel Primario, Rosario,
Argentina, 2013. Praxis educativa.
WALSH. C.: "Fanon y la Pedagogía de-colonial". Revista electrónica Novamerica. Nº 122.
ZELMANOVICH, P (2005)"Arte y parte en el cuidado de la enseñanza". En: Dossier
Cuidar Enseñando. Revista El Monitor. Buenos Aires.

