

VISTO:

El Expediente N° S01: 3701/2018 UADER_HUMANIDADES, referido al Curso de Posgrado denominado "*Gaudeamus igitur. Hacia los orígenes medievales de la universidad*", Director: Dr. Juan Carlos Alby; y

CONSIDERANDO:

Que esta propuesta de posgrado tiene entre sus objetivos presentar la organización del saber antiguo desde los comienzos de la tradición occidental hasta la formación de las universidades; destacar los hitos históricos y filosóficos en la transmisión de la sabiduría greco-latina y su recepción en las escuelas del siglo XII y en las universidades del siglo XIII.

Que por Resolución CD N° 1964-18 FHAYCS se recomienda la aprobación de la propuesta, la cual cumple con los requisitos esperados de un curso de posgrado y con la normativa vigente (Artículo 4° inc. 4° del anexo II de la Ordenanza 010-06).- 

Que a fs. 46/47 la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad ha tomado intervención, elevando un informe favorable donde indica que recomienda se dé curso a la presentación bajo la siguiente forma: Denominación del Curso de Posgrado: "*Gaudeamus igitur. Hacia los orígenes medievales de la universidad*", Director y Docente dictante: Dr. Juan Carlos Alby; Carga horaria total: 40 (cuarenta) horas; Modalidad: Presencial.-

Que la Comisión permanente de Investigación y Posgrado del Consejo Superior, en despacho de fecha 31 de octubre de 2018, recomienda aprobar el curso de posgrado.

Que el Consejo Superior en su octava reunión ordinaria llevada a cabo el día 31 de octubre 2018, en la Escuela Agrotécnica "Justo José de Urquiza" sede de la Facultad de Ciencia y Tecnología de ésta Casa de Estudios en la Localidad de Villaguay (E.R.), resolvió por unanimidad de los presentes aprobar el despacho de la Comisión.

Que la competencia de este órgano para resolver actos administrativos en el ámbito de la universidad en uso pleno de la autonomía, según lo normado en el artículo 269° CP E.R. (La Universidad Provincial tiene plena autonomía. El Estado garantiza su 

autarquía y gratuidad...) y en el artículo 14° incisos a) y n) de la Resolución N° 1181/2001 del Ministerio de Educación de la Nación, Estatuto Académico Provisorio de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.-

Por ello:

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar el Curso de Posgrado denominado "*Gaudeamus igitur*. Hacia los orígenes medievales de la universidad", Director y Docente dictante: Dr. Juan Carlos Alby DNI N° 12.882.704; Carga horaria total: 40 (cuarenta) horas; Modalidad: Presencial, cuyo detalle obra en Anexo Único que forma parte de la presente.-

ARTÍCULO 2°.- Establecer que la Unidad Académica responsable es la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. UADER. Sede: Paraná.-

ARTÍCULO 3°.- Regístrese, comuníquese, notifíquese a quienes corresponda y, cumplido archívese.



Cr. MARIANO A. CAMOIRANO
AG-Secretaría del Consejo Superior
U.A.D.E.R.



Biológ. ANIBAL J. SATTLER
RECTOR
Universidad Autónoma de Entre Ríos

ANEXO ÚNICO
Universidad Autónoma de Entre Ríos
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Curso de Posgrado

1. **Denominación del curso de posgrado:** *Gaudeamus igitur*. Hacia los orígenes medievales de la universidad.

2. **Cuerpo Docente**

Director y Docente Dictante: Dr. Juan Carlos Alby (DNI: 12.882.704).

3. **Unidad Académica Responsable:** Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. UADER. Sede: Paraná.

4. **Carga horaria total del curso:** 40 hs.

Carga horaria de actividades teóricas presenciales: 25hs.

Carga horaria de actividades teórico-prácticas/prácticas presenciales: 5 hs.

Carga horaria de actividades teóricas NO presenciales: 5 hs.

Carga horaria de actividades teórico-prácticas/prácticas NO presenciales: 5 hs

5. **Fundamentación**

Las universidades existentes al tiempo de la reforma de 1918 adolecían de vitalidad por problemas estatutarios y por autoridades y docentes que permanecían en sus cargos sin ninguna evaluación de su desempeño ni de su actualización científica. La celebración del centenario de la reforma universitaria exige a la universidad una reflexión sobre sus propios orígenes. En tal sentido, el presente seminario se orienta a presentar la organización de la enseñanza anterior al nacimiento de la universidad y, a partir del mismo, la recepción del saber antiguo en esta novedosa institución surgida en la Edad Media. Desde la Alejandría del siglo IV a.C. hasta la Universidad de París del siglo XIII, la erudición helénica atravesó diversos avatares que incluyen, entre otros, su presencia ineludible en el ámbito intelectual del cristianismo, su influencia en el surgimiento de una sabiduría propiamente latina y su posterior entroncamiento en la tradición germánica. Uno de los aspectos más descuidados en el estudio de la Edad Media es el del lugar que esta ocupó en la transmisión del saber antiguo a la Modernidad.

En la élite romana de la época imperial, en su mayoría bilingüe, las traducciones de los textos griegos no resultaban del todo necesarias. Pero tras la crisis del siglo III que culminó en la separación entre Oriente y Occidente caracterizada por el traslado de la administración

a su nueva capital en Constantinopla, se fue acentuando la necesidad de dotar a la lengua latina de traducciones de textos clásicos griegos. A la traducción del *Timeo* de Platón hecha por Cicerón, se le sumó en el siglo IV una traducción parcial del mismo diálogo (17d-23c) comentada por Calcidio, que constituyó la base del conocimiento que el Medioevo tuvo de Platón y de la filosofía natural hasta las traducciones de *Menón* y *Fedón* realizadas por Henricus Aristippus en el siglo XII. Este impulso de las traducciones en el siglo XII, la fundación de las escuelas y posteriormente de las universidades, se inscriben en una tradición intelectual enciclopédica que remite a hombres como Boecio, Casiodoro e Isidoro.

La universidad de París se tomará como arquetipo de las corporaciones surgidas en el siglo XIII. La corporación universitaria que pasa por Bolonia, París y Oxford, contará con una gran cantidad de estudiantes y profesores y aplicará el método escolástico de la enseñanza que habrá de culminar en las gigantescas sumas de Alberto Magno, Alejandro de Hales, San Buenaventura, Roger Bacon y Tomás de Aquino.

Las ciudades en las que se levantan las universidades adquirirán una potencia que desafía tanto a los poderes eclesiásticos como a los poderes laicos, lo que hacía temible para el poder de turno la autonomía con que estas corporaciones se afirmaban.

6. Objetivos

- Presentar la organización del saber antiguo desde los comienzos de la tradición occidental hasta la formación de las universidades.
- Destacar los hitos históricos y filosóficos en la transmisión de la sabiduría greco-latina y su recepción en las escuelas del siglo XII y en las universidades del siglo XIII.
- Estimular la reflexión sobre el método de enseñanza en la universidad medieval con atención a sus planes de estudio y a la autonomía universitaria.
- Reconocer el perfil de la universidad medieval en el contexto de los problemas filosóficos del siglo XIII.
- Adquirir destreza en el reconocimiento del lenguaje escolástico relativo a la *quaestio*, la *disputatio* y el *quodlibet*.

7. Programa Analítico

- De Alejandría a París. La historia de una tradición sapiencial.
- La fundación de las escuelas en el siglo XII. La escuela de Chartres
- El siglo XIII. El nacimiento de las universidades.
- La escolástica cristiana y sus antecedentes en las escolásticas musulmana y judía.
- La universidad de París como arquetipo de corporación universitaria. Planes de estudio. Modalidad de las clases y vida interior.
- Traducciones y planes de estudio en las universidades del Occidente medieval.

8. Metodología de la enseñanza

La metodología es la propia de los seminarios teórico-prácticos, en la que se combinan las exposiciones del profesor con el análisis de textos por parte de los alumnos.

9. Destinatarios

Profesores y Licenciados en Filosofía, Historia, Ciencias Sociales, Educación, Ciencia Política, Trabajo social.

10. Cupos

Cupo mínimo: 20 cursantes.

Cupo máximo: 30 cursantes.

11. Requisitos de aprobación

Para su aprobación, los participantes del seminario redactarán un trabajo final sobre alguna de las temáticas contempladas por el programa.

La aprobación del seminario requiere la asistencia al 80% de los encuentros presenciales; y la presentación de un trabajo escrito con la finalidad de integrar o desarrollar alguna de las temáticas abordadas a lo largo de la cursada y su bibliografía específica.

Aprobar los trabajos y actividades establecidas en el sistema de evaluación. Se aplica la escala de calificación de la FHAYCS – UADER.

12. Bibliografía

Alby, Juan Carlos, *La medicina filosófica del cristianismo antiguo*, Santa Fe, UCSF, 2015.

BAGNALL, Roger S., "Alexandria: Library of Dreams", in *Proceedings of the American Philosophical Society*, vol. 146, n° 4 (diciembre de 2002), pp. 348-362.

BATAILLON, L-J., "Les universités", dans *Bulletin d'histoire des doctrines*. 1969, pp. 714-723.

BONNEROT, Jean, *La Sorbonne. Sa vie, son rôle, son oeuvre à travers les siècles*, Paris, Presses Universitaires de France, 1927.

CARAÑANA, Joan Pedro, "La teoría y la práctica en la universidad medieval", en *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija*, 15/2 (2012), pp. 139-161.

FERNÁNDEZ MARCOS, Natalio. *Septuaginta. La Biblia griega de judíos y cristianos*, Salamanca, Sígueme, 2014.

FINKIELMAN, Samuel, "La Universidad de Bolonia y la olvidada cirugía medieval italiana", en *Medicina*, n° 64 (2004), pp. 559-562.

GARCÍA BAZÁN, Francisco, *La religión hermética. Formación e historia de un culto de misterios egipcio*, Buenos Aires, Lumen, 2009.

GOMEZ GARCÍA, María Nieves, "Las primeras universidades europeas: anotaciones sobre sus características diferenciales", en *Cuestiones pedagógicas* 3 (1986), pp. 11-22.

HERNÁNDEZ, Gabriel, "Origen de las universidades medievales en Italia", en *Revista Educación y Desarrollo social*, vol. 3, n° 1 (enero-junio 2009), pp. 182-190.

HONIGMAN, Sylvie, *The Septuagint and Homeric Scholarship in Alexandria. A Study in the Narrative of the Letter of Aristeas*, New York, Routledge, 2003.

KIBRE, Pearl, *The Nations in the Mediaeval Universities*, Cambridge, Massachusetts, Mediaeval Academy of America, 1948.

KIBRE, Pearl; SIRAIISI, Nancy G., "The Institutional Setting: The Universities", in Lindberg, D. C., *Science in the Middle Ages*, Chicago-Londres, The University of Chicago Press, 1978, pp. 120-144.

LAFLEUR, Claude, "Los contenidos de la enseñanza filosófica en París según los planes de estudio y los textos didascálicos", en BUFFON; CERVERA NOVO; FERNÁNDEZ WALKER; BOHDZIEWICZ (editores), *Philosophia Artistarum. Discusiones filosóficas de los maestros de artes de París (siglos XIII-XIV)*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 2017.

LAW, Timothy M., *Cuando Dios habló en griego. La Septuaginta y la formación de la Biblia cristiana*, Salamanca, Sígueme, 2014.

LE GOFF, *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 2006.

LEFF, Gordon, *Paris and Oxford Universities in the Thirteenth and Fourteenth Centuries. An Institutional and Intellectual History*, New York-London-Sidney, John Wiley & Sons, Inc., 1968.

MORA, Ana María, "La universidad de París en el siglo XIII: historia, filosofía y métodos", en *Revista de Estudios Sociales* n° 31 (diciembre de 2008), pp. 60-71.

PADILLA SEGURA, José Antonio, *Universidad: génesis y evolución*, Tomo IV, México, Secretaría de Educación, Cultura y Deporte, 1998.

PAETOW, Louis John, "The Arts Course at Medieval Universities with Special Reference to Grammar and Rethoric", in *The University Studies*, Vol. III, N° 7 (1910), Illinois, University of Illinois, 1910.

PEDERSON, Olaf, *The First Univeristies. "Studium Generale" and the Origins of University Education in Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.

ROMERO Y HUESCA, Andrés *et alli*, "Fundación y organización de la Universidad de Bolonia desde el siglo XII al Renacimiento", en *Cirugía y Cirujanos*, vol. 74, n°5 (septiembre-octubre 2006), Academia mexicana de cirugía, A. C., pp. 397-404.

TULLIER, André, *Historia de la Universidad de París y de la Sorbona. De los orígenes a Richelieu*, Vols. I y II, Buenos Aires, Universidad de Palermo, 2010.

UBIERNA, Pablo, *Las humanidades. Notas para una historia institucional*, Buenos Aires, Unipe, 2016.

VERGER, Jaques; WEIJERS, Olga (eds.), "Les debuts de l'enseignement universitaire à Paris (1200-1245 environ)", dans *Studia Artistarum. Études sur la Faculté des arts dans les Universités médiévales*, N° 38, Turnhout, Belgium, Brepols, 2013