

VISTO:

El Expediente N° S01: 3704/2018 UADER\_HUMANIDADES, referido al Programa de Formación Continua: "La Universidad desde sus orígenes hacia la Reforma del 18. Claves Históricas y Políticas". Coordinadora: Dra. Angelina Elena Uzín Olleros; y

CONSIDERANDO:

Que este Programa de Formación Continua (PFC) tiene entre sus objetivos reflexionar críticamente acerca de las claves históricas pasadas y presentes de la Reforma Universitaria de 1918; ofrecer conocimientos sobre los orígenes de la universidad remontándonos a la Edad Media en el ejercicio de una memoria larga; comprender las circunstancias sociales y políticas de comienzos del siglo XX para situar la reforma en el momento que se dio; incorporar elementos teóricos al debate actual sobre la Reforma, sus implicancias, alcances y actualizaciones; enlazar las consignas del espíritu reformista y la actual defensa de la educación pública en Argentina.

Que por Resolución CD N° 1963-18 FHAyCS se recomienda la aprobación de la propuesta, la cual cumple con los requisitos esperados de un Programa de Formación Continua y con la normativa vigente (Ordenanza 061-15).

Que a fs. 127/128 la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad ha tomado intervención, elevando un informe favorable donde indica que recomienda se dé curso a la presentación bajo la siguiente forma: Denominación del Programa de Formación Continua: "La Universidad desde sus orígenes hacia la Reforma del 18. Claves Históricas y Políticas", Coordinadora: Dra. Angelina Elena Uzín Olleros; docentes dictantes: Dr. Ricardo Forster, Dr. Diego Tatián, Dr. Sebastián Torres, Dr. Juan Carlos Alby. Carga horaria total: 120 (ciento veinte) horas; Modalidad: Presencial.

Que la Comisión permanente de Investigación y Posgrado del Consejo Superior, en despacho de fecha 31 de octubre de 2018, recomienda aprobar el Programa de Formación Continua.

Que el Consejo Superior en su octava reunión ordinaria llevada a cabo el día 31 de octubre 2018, en la Escuela Agrotécnica "Justo José de Urquiza" sede de la Facultad

de Ciencia y Tecnología de ésta Casa de Estudios en la Localidad de Villaguay (E.R.), resolvió por unanimidad de los presentes aprobar el despacho de la Comisión.

Que la competencia de este órgano para resolver actos administrativos en el ámbito de la universidad en uso pleno de la autonomía, según lo normado en el artículo 269° CP E.R. (La Universidad Provincial tiene plena autonomía. El Estado garantiza su autarquía y gratuidad...) y en el artículo 14° incisos a) y n) de la Resolución N° 1181/2001 del Ministerio de Educación de la Nación, Estatuto Académico Provisorio de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.-

Por ello:

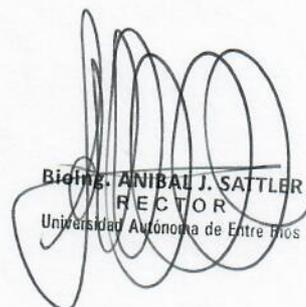
EL CONSEJO SUPERIOR DE LA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar el Programa de Formación Continua: "La Universidad desde sus orígenes hacia la Reforma del 18. Claves Históricas y Políticas", Coordinadora: Dra. Angelina Elena Uzín Olleros DNI N° 14.604.838; Carga horaria total: 120 (ciento veinte) horas; Modalidad: Presencial, cuyo detalle obra en Anexo Único que forma parte de la presente.-

ARTÍCULO 2°.- Establecer que la Unidad Académica responsable es la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. UADER. Sede: Paraná.-

ARTÍCULO 3°.- Regístrese, comuníquese, notifíquese a quienes corresponda y, cumplido archívese.

  
Cr. MARIANO A. CAMOIRANO  
AG Secretaría del Consejo Superior  
U.A.D.E.R.

  
Biotig. ANIBAL J. SATTLER  
RECTOR  
Universidad Autónoma de Entre Ríos

**ANEXO ÚNICO**

Universidad Autónoma de Entre Ríos  
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales  
Programa de Formación Continua

**1 – Denominación del Programa de Formación Continua:** LA UNIVERSIDAD DESDE SUS ORÍGENES HACIA LA REFORMA DEL 18. CLAVES HISTÓRICAS Y POLÍTICAS.

Eje temático del PFC: LA UNIVERSIDAD DESDE SUS ORÍGENES HACIA LA REFORMA DEL 18. CLAVES HISTÓRICAS Y POLÍTICAS.

**2 – Cuerpo Docente:**

- **Coordinadora:** Dra. Angelina Elena Uzín Olleros (DNI: 14.604.838).

- **Docentes Dictantes:** Dr. Ricardo Forster (DNI: 13.430.724), Dr. Diego Tatián (DNI: 22.725.175), Dr. Sebastián Torres (DNI: 25.203.963), Dr. Juan Carlos Alby (DNI: 12.882.704).

**3- Unidad Académica Responsable:** Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales  
- **Sede:** Paraná.

**4 – Carga Horaria Total del PFC: 120 horas.**

4.1 Carga horaria total del PFC: 70 hs.

4.1.1 Carga horaria total de actividades teóricas presenciales: 15 hs.

4.1.2 Carga horaria total de actividades teórico-prácticas/prácticas presenciales: 15 hs.

4.1.3 Carga horaria total de actividades teóricas NO presenciales: ---

4.1.4 Carga horaria total de actividades teórico-prácticas/prácticas NO presenciales: 15 hs

**5 – Fundamentos del PFC**

La universidad ha pasado por diferentes etapas signadas por situaciones políticas y emergencia de campos disciplinares nuevos. A comienzos de siglo XX la Reforma Universitaria de 1918 sembró la semilla política de la democratización de los claustros y el acceso a las cátedras por medio de concursos abiertos, entre otros aspectos. En una mezcla de romanticismo y anarquismo, los estudiantes universitarios proclamaron el Manifiesto Liminar sellando el destino universitario bajo una célebre consigna, todavía vigente: "Los temores que nos quedan son las libertades que nos faltan".

Como acontece con la universidad argentina, la universidad en general ha ocupado diferentes lugares que estuvieron signados por los momentos políticos y las características culturales de cada época. Desde los anhelos por transformar realidades injustas o situaciones de desigualdad social, hasta pensarla como herramienta de control estatal sobre la población

estudiantil, la universidad puede ser localizada en una escena social con características disímiles.

El filósofo Jacques Derrida afirma:

"Ni en su forma medieval ni en su forma moderna, ha dispuesto (...) de las condiciones rigurosas de su unidad. Durante más de ocho siglos, 'universidad' habrá sido el nombre dado por nuestra sociedad a una especie de cuerpo suplementario que ha querido a la vez emancipar y controlar. Por ambas razones, se supone que la Universidad representa la sociedad".

Esta representación con dos caras bien definidas y sus oposiciones denotan que no hay consenso con relación a lo que la universidad debe hacer: emancipar a los ciudadanos de cadenas que los condicionan (simbólicas, materiales, históricas), o bien controlar a las personas (disciplinar, tecnificar, neutralizar). Ahora bien, si estamos frente a un momento nuevo en la economía denominado "neoliberalismo", definirlo y trazar su trayectoria epocal es una de las tareas de la universidad.

Pero además, la definición de un sistema de poder político que acompañe o se distancie del neoliberalismo es un lugar en el que claramente la universidad puede constituirse con un perfil tendiente a lo emancipatorio. De lo contrario, su rol se reduciría a una definición técnica del concepto, optando así por ser elemento de control ideológico bajo la pretensión de la neutralidad científica.

En el centenario de la Reforma Universitaria del '18: la consigna hoy queda planteada de este modo: "Las injusticias que nos quedan son los derechos que nos faltan".

#### 6- Objetivos del PFC

El presente programa de seminarios, tiene los siguientes objetivos transversales:

- Reflexionar críticamente acerca de las claves históricas pasadas y presentes de la Reforma Universitaria de 1918.
- Ofrecer conocimientos sobre los orígenes de la universidad remontándonos a la Edad Media en el ejercicio de una memoria larga.
- Comprender las circunstancias sociales y políticas de comienzos del siglo XX para situar la reforma en el momento que se dio.
- Incorporar elementos teóricos al debate actual sobre la Reforma, sus implicancias, alcances y actualizaciones.
- Enlazar las consignas del espíritu reformista y la actual defensa de la educación pública en Argentina.

#### 7- Actividades Curriculares

Actividad Curricular	Director/a/ Responsables	Docentes	Carácter	Carga horaria
"Filosofía política de la repetición argentina: de los proyectos neopopulistas sudamericanos a la	Dr. Ricardo Forster.		Obligatorio	40 horas.

restauración neoliberal."			
"Filosofía política de la universidad y Reforma universitaria."	Drs. Diego Tatían y Sebastián Torres	Obligatorio	40 horas.
"Gaudeamus igitur. Hacia los orígenes medievales de la universidad."	Dr. Juan Carlo Alby	Obligatorio	40 horas
<b>Carga Horaria Total</b>			<b>120 horas.</b>

<b>PRIMERA ACTIVIDAD CURRICULAR</b>	<b>"Filosofía política de la repetición argentina: de los proyectos neopopulistas sudamericanos a la restauración neoliberal."</b>
<b>A – FUNDAMENTOS Y OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR:</b> A 100 años de la Reforma de 1918, la reactualización en el campo universitario de los debates para interpelar las estructuras sociales, culturales y políticas de opresión, es un compromiso ético y político como intelectuales críticos. Problematizar las condiciones de posibilidad que habilitaron los procesos de reforma universitaria, sus interpelaciones a la oligarquía de época, sus consignas que excedieron el campo universitario como espacio público y la emergencia de nuevos sujetos políticos; habilitan a repensar las condiciones de posibilidad para interpelar los procesos hegemónicos actuales de la restauración neoconservadora. En este marco, la hegemonía cultural es una clave para entender los procesos de restauración conservadora que experimenta la región en el presente histórico. Un fantasma recorre la Argentina, el fantasma de la repetición. Su potencia no sólo se sustenta en la continuidad de las estructuras económicas sino, también, en la sutil y brutal estrategia discursiva y mediática que le ha permitido fundar, desde los años de la dictadura genocida, el núcleo último del sentido común. La derecha siempre ha sabido de la importancia del relato y de la construcción de la subjetividad. Su poder se sostiene, más que en la dureza de la dominación económica, en la hegemonía cultural que nunca ha perdido. Pensar la derecha capilar, hundidas sus raíces en la cotidianidad, implica descubrir algunas de sus manifestaciones, algunos de sus gestos que denuncian su profundo enraizamiento en el imaginario social. Estos gestos se relacionan directamente con la caída libre de aquellos valores articulados alrededor de la cultura, del espíritu crítico, de la educación como experiencia insoslayable en la construcción de una comunidad que aspire a modificar sus injusticias más evidentes.	
<b>Los objetivos específicos de este seminario son los siguientes:</b> -Plantear una visión crítica a la trayectoria hegemónica de los discursos políticos imperantes.	

- Analizar los sucesos históricos recientes, sus repercusiones culturales, políticas y educativas desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la actualidad.
- Proponer una perspectiva teórica y práctica a la encerrona ideológica del presente histórico como alternativa posible.
- Exponer los antecedentes históricos que dieron lugar al imaginario político y cultural de nuestros días cimentando prejuicios y convirtiéndose en fuente de desigualdad social.
- Retomar los significantes de izquierdas y derechas en versiones renovadas de intentos de transformación igualitaria por un lado y restauración conservadora por otro.

### B - PROGRAMA ANALÍTICO

#### 1. Los antecedentes (Primera parte)

¿De dónde venimos? Reflexiones en torno a una época de crisis: análisis de la Argentina posdictatorial (transición democrática, a) alfonsinismo –la década del 80 y los giros filosófico-políticos: entre el fin de la revolución y el mito de la democracia; b) menemismo –la década del 90 y el tiempo del gerenciamiento del mundo–; c) progresismo –“nos sobre Rousseau y nos faltó Locke”– d) los intelectuales: entre el compromiso y la funcionalidad.

El giro neoliberal a nivel global y regional (las paradojas de la democracia: fin de las dictaduras, retorno del Estado de derecho y abandono del paradigma igualitarista). La caída de los paradigmas.

Simbología y fenomenología de la crisis del 2001: filosofía política de una época atravesada por “el fin de la historia y la muerte de las ideologías”. Crisis de los proyectos emancipatorios en el fin de siglo (de las izquierdas a las tradiciones nacional-populares). ¿Más allá de la política? El gerenciamiento del mundo y el nuevo espíritu del capitalismo.

El debate del 2001: de las asambleas y el autonomismo al retorno de la política.

#### 2. El populismo en la encrucijada (segunda parte): Proyectos democrático-populares en Sudamérica

Contexto histórico y mundo de ideas en el advenimiento de los proyectos llamados “populistas” en Sudamérica. El debate por la historia y la memoria, su condición fundacional.

La cuestión del populismo (viejo y nuevo, nacional-popular y de izquierda). Las diferencias con Europa y su tradición populista (entre la emancipación y la ampliación de ciudadanía y el nacionalismo de extrema derecha). La interpretación de Ernesto Laclau y una reivindicación necesaria. La mirada de Nicolás Casullo y el debate de las tradiciones progresistas, de izquierda y nacional-populares.

El nombre del kirchnerismo (la herencia del peronismo después de la crisis). La repolitización.

Reinvención del peronismo (del burdel a la “condición maldita” bajo el nombre del kirchnerismo)

La anomalía kirchnerista (actualidad y ruptura, un modo benjaminiano de reinterpretar la historia.

El azar y lo inesperado. La figura de Néstor Kirchner en perspectiva). Potencia y límite.

El “progresismo reaccionario”: más allá de la socialdemocracia y su metamorfosis neoliberal (el espejo europeo). El retorno de la cuestión de los intelectuales.

Comparaciones y equivalencias: las otras experiencias sudamericanas de matriz democrático-

popular (Venezuela, Bolivia, Ecuador, Brasil). "Los progresistas pro-establishment": Chile y Uruguay.

3. Subjetividad neoliberal y nueva derecha (tercera parte)

La derecha y sus metamorfosis (vieja y nueva derecha)

Dialéctica de la crisis moderna (¿el fin de la modernidad? ¿y la política? Breve referencia a los debates contemporáneos (de Agamben a Rancière, de Derrida a Espósito). Herencias, tradiciones y crisis.

La sociedad posapocalíptica y la subjetivación neoliberal (la fábrica de subjetividad. El ciudadano-consumidor y la servidumbre voluntaria). La cuestión de la sociedad del espectáculo, industria cultural y medios de comunicación.

El nuevo espíritu del capitalismo (El palacio de cristal o la sociedad-invernadero de Peter Sloterdijk)

El debate sobre el neoliberalismo (Žižek, García Linera, Jorge Alemán, David Harvey, Nicolás Casullo, Byung-Chul Han, Bifo Berardi, Boltanski, Dardot, Laval, y otros)

Tiempo, memoria e historia: confrontación con el neoliberalismo.

**C - METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA**

-Clases teóricas.

-Trabajo en grupos con material ofrecido por el docente.

-Redacción de materiales de consulta: fichas.

**D – CARGA HORARIA DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR**

D.1 Carga horaria de la actividad curricular(1): 40 hs.

D.1.1 Carga horaria de actividades teóricas presenciales: 25 hs.

D.1.2 Carga horaria de actividades teórico-prácticas/prácticas presenciales: 05 hs.

D.1.3 Carga horaria de actividades teóricas NO presenciales: 05 hs.

D.1.4 Carga horaria de actividades teórico-prácticas/prácticas NO presenciales: 05 hs.

(1) La carga horaria mínima de al menos dos de las actividades curriculares del PFC debe contar con 40 (cuarenta) horas como mínimo.

**E – REQUISITOS PARA LA REALIZACIÓN Y APROBACIÓN**

(Considerar la escala vigente de evaluaciones de la UADER Ordenanza 023/10).

La aprobación del seminario requiere la asistencia al 80% de los encuentros presenciales; y la presentación de un trabajo escrito con la finalidad de integrar o desarrollar alguna de las temáticas abordadas a lo largo de la cursada y su bibliografía específica.

Aprobar los trabajos y actividades establecidas en el sistema de evaluación. Se aplica la escala de calificación de la FHAYCS – UADER.

**F – BIBLIOGRAFÍA**

**Se hará una selección de capítulos de los libros citados y se agregarán artículos.**

- \*Nicolás Casullo, *Las cuestiones*, FCE, 2007.
- \*Luc Boltanski y Éve Chiapello, *El nuevo espíritu del capitalismo*, Akal, 2002.
- \*Immanuel Wallerstein, *Capitalismo histórico y movimientos antisistémicos*, Akal, 2004.
- \*Santiago Castro-Gómez, *Revoluciones sin sujeto. Slavoj Žižek y la crítica del historicismo posmoderno*, Akal, 2015.
- \*Jorge Alemán, *Horizonte neoliberales en la subjetividad*, Grama, 2016.
- \* David Harvey, *Breve historia del neoliberalismo*, Aka, 2007.
- \* José Luis Rosario Flores, *Estado de excepción financiero. Agamben, Lacan, Marx*, Miguel Gómez ediciones, 2013.
- \* Slavoj Žižek, *Menos que nada. Hegel y la sombra del materialismo dialéctico*, Akal, 2015.
- \* Dany-Robert Dufour, *El arte de reducir cabezas*, Paidós, 2008.
- \*Álvaro García Linera, Emir Sader, Ricardo Forster, *Las vías abiertas de América Latina*, Octubre, 2016.
- \*Ernesto Laclau, *La razón populista*, FCE, 2005.
- \*Ricardo Forster, *La anomalía kirchnerista*, Planeta, 2013.
- \*Ricardo Forster, *La repetición argentina*, Marea, 2016.
- \*Ricardo Forster, "Apuntes sobre el neoliberalismo", *Revista Confines*, 2018.
- \* Christian Laval y Pierre Dardot, *La nueva razón del mundo. Ensayo sobre la sociedad neoliberal*, Gedisa, 2013.
- \* Franco, "Bifo" Berardi, *Fenomenología del fin. Sensibilidad y mutación conectiva*, Caja negra, 2017.
- \*Rosi Braidotti, *Lo poshumano*, Gedisa, 2015.
- \*Thomas Frank, *¿Qué pasa con Kansas? Cómo los ultraconservadores conquistaron el corazón de Estados Unidos*, Madrid, 2008.
- \* William Davies, "El Nuevo neoliberalismo", *New Left Review* 101, segunda época, Noviembre – Diciembre 2016, págs. 129-144.
- \*Byong Chul-Han, *Psicopolítica. Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder*, Herder, 2014.
- \*Byong Chul-Han, *La sociedad de la transparencia*, Herder, 2012.

<b>SEGUNDA ACTIVIDAD CURRICULAR</b>	<b>Filosofía política de la universidad y Reforma universitaria.</b>
-------------------------------------	--

**A – FUNDAMENTOS Y OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR:**

El presente seminario tiene por propósito un relevamiento de las ideas acerca de la universidad producidas por la tradición filosófica y los filósofos clásicos de la modernidad, a la vez que se plantea a sí mismo como reflexión acerca del significado de la vida estudiante y el sentido de la Universidad pública actual, a partir de una centralidad de la idea de "situación".

La Universidad como objeto de pensamiento filosófico cuenta con una tradición tan antigua como la Universidad misma, y su reconstrucción permite recobrar ideas para pensar la Universidad

actual, y a la vez la relación -muchas veces dramática- entre Universidad y filosofía, Universidad y política; Universidad y trabajo; Universidad y estudio. Como lema organizador se tomará en consideración la antigua distinción entre teoría y praxis (entre el saber y las prácticas; el conocimiento y la intervención social...) y el modo -no exento de conflicto- que esa distinción polémica cobra en la autorreflexión de la Universidad pública concebida como entidad políticamente viva.

El intento de llevar a cabo una pequeña filosofía política de la Universidad pública actual, además de la referencia a los grandes textos filosóficos referidos a las instituciones que producen y reproducen conocimiento (¿qué han escrito los filósofos acerca de la Universidad?), y de un parcial relevamiento de las posiciones adoptadas en el campo filosófico frente a la radicalización política (¿cómo impactaron en la filosofía las revueltas estudiantiles de los años '60?), se planteará un conjunto de interrogantes que tienen como centro el concepto de "estudio": ¿Qué es una forma de vida estudiante? ¿Es la vida humana en sí misma una vida estudiante? ¿Es la forma de vida estudiante una forma de vida buena? ¿Qué nos impulsa a estudiar? (Marx en Londres) ¿Cuáles son las condiciones de posibilidad del estudio? ¿Qué es la práctica libre del estudio? ¿Lo que nos impide estudiar es sólo la carencia o la insuficiencia de las condiciones materiales que deben ser presupuestas para su implementación?

Asimismo, se buscará inquirir la relación entre el estudio y su exterioridad: el trabajo, el ocio, la política, el placer y la temporalidad que circundan la forma de vida estudiante y reconocen otros orígenes.

Finalmente, se plantea una lectura crítica de algunos textos de emblemáticos de la cultura reformista latinoamericana para una interpretación de su sentido que permita ponerlos en interlocución creativa con los grandes interrogantes de la Universidad pública en la actualidad.

**Los objetivos específicos de este seminario son los siguientes:**

-Relevar los grandes núcleos problemáticos alrededor de la relación entre filosofía, política y Universidad por medio de una reconstrucción que tome en cuenta algunas de las discusiones presentes en la filosofía contemporánea, explorando sus vinculaciones con la reflexión filosófica en la historia.

-Detectar y relevar los núcleos filosóficos y sociales presentes en la Reforma Universitaria de 1918 y en la tradición reformista

-Estimular una reflexión acerca de la "tarea" de pensamiento filosófico en la presente situación universitaria.

-Establecer una modalidad de trabajo orientado a un relevamiento de diversas líneas de investigación posibles que pudieran estimular su estudio en un futuro trabajo de tesis.

**B - PROGRAMA ANALÍTICO**

-Presentación del seminario y planteo del problema.

-Filosofía política de la Universidad moderna: de Kant a Heidegger.

-Filosofía y Universidad: Schopenhauer y el joven Nietzsche.

- 1915: "Pasajes" entre Walter Benjamin y Deodoro Roca. *La vida de los estudiantes* y la disputa por la Ciencia.
- 1919: El saber y la política. Las conferencias de Max Weber en Munich.
- Rebeliones estudiantiles en los '60: Relaciones entre teoría y praxis (acerca del debate entre Marcuse y Adorno).
- Rebeliones estudiantiles en los '60: Arendt y la distinción política / violencia.
- Rebeliones estudiantiles en los '60: su impacto en la filosofía política francesa contemporánea.
- 1918: La cultura de la Reforma: batalla cultural, revolución social y fraternidad continental.
- El derecho a la filosofía en la Universidad –y fuera de ella.
- La Universidad pública actual: para una filosofía política de la situación.

### C - METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

El seminario se estructura en cuatro encuentros de 6 horas presenciales cada uno y un total de 40 horas, a desarrollarse durante el mes de agosto de 2018. Las clases articulan una metodología teórico-práctica comprendida como evaluación conceptual y análisis de textos. La estrategia metodológica consiste en la presentación de los problemas expuestos en el programa a través del análisis crítico de los textos consignados en la bibliografía.

### D – CARGA HORARIA DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

- D.1 Carga horaria de la actividad curricular (1): 40 hs.
- D.1.1 Carga horaria de actividades teóricas presenciales: 25 hs.
- D.1.2 Carga horaria de actividades teórico-prácticas/prácticas presenciales: 05 hs.
- D.1.3 Carga horaria de actividades teóricas NO presenciales: 05 hs.
- D.1.4 Carga horaria de actividades teórico-prácticas/prácticas NO presenciales: 05 hs.

(1) La carga horaria mínima de al menos dos de las actividades curriculares del PFC debe contar con 40 (cuarenta) horas como mínimo.

### E – REQUISITOS PARA LA REALIZACIÓN Y APROBACIÓN

(Considerar la escala vigente de evaluaciones de la UADER Ordenanza 023/10).

La aprobación del seminario requiere la asistencia al 80% de los encuentros presenciales; y la presentación de un trabajo escrito con la finalidad de integrar o desarrollar alguna de las temáticas abordadas a lo largo de la cursada y su bibliografía específica.

Aprobar los trabajos y actividades establecidas en el sistema de evaluación. Se aplica la escala de calificación de la FHAyCS – UADER.

### F – BIBLIOGRAFÍA

Adorno, T., -"Resignación" en Crítica de la cultura y sociedad II, *Obra completa*, 10, vol. 2, Madrid, Akal, 2009.

- "Notas marginales sobre teoría y praxis" en *Consignas*, Buenos Aires, Amorrortu, 1969.
- . Arendt, H., -"Sobre la violencia", en *Crisis de la república*, Taurus, Madrid, 1973.  
- "Pensamientos sobre política y revolución. Un comentario", en *Ídem*.  
- "Comprensión y política", en *De la historia a la acción*, Paidós, 1995.
- . Badiou, A., "Brouillon d'un commencement" (Traducción interna de L. García Ponzo), en *L'hypothèse communiste*, Lignes, Paris, 2009.
- . Benjamín, W., -"La vida de los estudiantes", en *La metafísica de la juventud*, Altaya, Barcelona, 1994.  
- "Experiencia", en *Ibid*.  
- "Metafísica de la juventud", en *Ibid*.  
- "Veladas juveniles de literatura", en *Ibid*.
- . Chauí, M. (2006), "El discurso competente", en revista *Nombres*, n° 28, 2014.
- . Derrida, J., -*La filosofía como institución*, Granica, Barcelona, 1983.  
- "Dónde comienza y cómo acaba un cuerpo docente", en Grisoni, D., *Políticas de la filosofía*, F.C.E., México, 1982.  
- "Del derecho a la filosofía desde un punto de vista cosmopolítico" (1991), en *Derrida en castellano*.
- *El lenguaje y las instituciones filosóficas*, Paidós, Barcelona, 1995.
- . Dotti, J., "Filosofía política y Universidad: una aproximación", en Naishtat, F., García Raggio, A. M., y Villavicencio, S. (Comp.), *Filosofías de la Universidad y conflicto de racionalidades*, Colihue, Buenos Aires, 2001.
- . Dutschke, R., *El estudiantado antiautoritario*, Ediciones del Siglo, Buenos Aires, 1968.
- . González, H., "La tradición argentina frente al pensamiento como cálculo", en Naishtat, F., García Raggio, A. M., y Villavicencio, S. (Comp.), *Filosofías de la Universidad y conflicto de racionalidades*, Colihue, Buenos Aires, 2001.
- . Grupo XVII (Paris 8), *Declaración universal de independencia de las universidades*.
- . Juárez, E., "El elogio de la teoría y la oclusión de la praxis política. Adorno y el movimiento estudiantil en los 60. En *Teoría crítica y experiencia estética. Los indicios de la praxis política en Theodor W. Adorno*, tesis para obtener el grado de Licenciatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, 2010.
- . Hegel, G. W. F., -"Filosofía y Universidad estatal", en Bonvecchio, C., *El mito de la*

Universidad, Siglo XXI, México, 1991.

-“El profesor burócrata”, en *Ibid.*

-“Los custodios del fuego sagrado”, en *Ibid.*

- . Heidegger, M., *La autoafirmación de la Universidad alemana*, Tecnos, Madrid, 1989.
- . Kant, I., *La contienda entre las facultades de filosofía y teología*, Debate, Madrid, 1992.
- . Lyotard, J.-F., *La condición postmoderna*, Cátedra, Madrid, 1979.
- . Martínez Ruiz, C. “El lado oscuro de los estudiantes... en la Edad Media”, en *Lektón. Revista de Filosofía*, n°2, Córdoba, 2009.
- . Morin, E., Lefort, C. y Castoriadis, C., *Mayo del 68: La brecha*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2009.
- . Nietzsche, F. *El porvenir de nuestras escuelas*, Tusquets, Barcelona.
- . Oakeshott, M., -“El estudio de la política en una Universidad”, en *El racionalismo en la política y otros ensayos*, F.C.E., México, 2000.
- “El racionalismo en la política”, en *Ibid.*
- “La educación política”, en *Ibid.*
- . Pasolini, P.-P., “Poema corsario”, en *Nombres*, n° 20, 2006.
- . Rinesi, E., -“*El conflicto de las facultades y la tradición del pensamiento crítico Moderno*”, en Rinesi, E. y Soprano, G. (Comp.), *Facultades alteradas. Actualidad de El conflicto de las facultades de Immanuel Kant*, Universidad de General Sarmiento / Prometeo, Buenos Aires, 2007.
- Filosofía (y) política de la Universidad*, Editorial de la Universidad Nacional de General Sarmiento / IECCONADU, Buenos Aires, 2015.
- “*Cuáles son las posibilidades reales de producir una interacción transformadora entre Universidad y Sociedad?*”, IEC-Conadu, Buenos Aires.
- . Roca, D., *Obra reunida I. Cuestiones universitarias*, Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba, 2009.
- . Schopenhauer, A., *Sobre la filosofía de Universidad*. Tecnos, Madrid, 1991.
- . Schwarzböck, S., “Adorno contra Marcuse. La policía o los estudiantes” en *Adorno y lo político*, Buenos Aires, Prometeo, 2008.
- . Sousa Santos, B., *La Universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la Universidad*, Laboratorio de Políticas Públicas / Miño y Dávila, Buenos Aires, 2005.
- . Tatián, D., -“Deodoro Roca y los años salvajes de la cultura”, en revista *Confines*, n° 14, Buenos Aires, 2004, pp. 107-112.
- “La invención y la herencia. Variaciones sobre la autonomía, en *Lo interrumpido. Escritos sobre filosofía y democracia*, Las cuarenta, Buenos Aires, 2017.
- “Apuntes sobre la vida de los estudiantes y el estudio como forma de Vida”, en *Ídem.*
- “1968, 1933, 1915. Filosofía política y Universidad”, en *Ídem.*
- . Thayer, W., “Universidad: saber crítico, producción, actualidad”, en Naishtat, F., García Raggio, A. M., y Villavicencio, S. (Comp.), *Filosofías de la Universidad y conflicto de racionalidades*,

Colihue, Buenos Aires, 2001.  
. Vázquez, G., "La autonomía universitaria en la disputa por el legado reformista", en revista *Universidades*, n° 66, UDUAL, 2015.  
. Weber, M., *El sabio y la política*, Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba, 2008.

<b>TERCERA ACTIVIDAD CURRICULAR</b>	<b><i>Gaudeamus igitur. Hacia los orígenes medievales de la universidad.</i></b>
-------------------------------------	--

**A – FUNDAMENTOS Y OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR:**

Las universidades existentes al tiempo de la reforma de 1918 adolecían de vitalidad por problemas estatutarios y por autoridades y docentes que permanecían en sus cargos sin ninguna evaluación de su desempeño ni de su actualización científica. La celebración del centenario de la reforma universitaria exige a la universidad una reflexión sobre sus propios orígenes. En tal sentido, el presente seminario se orienta a presentar la organización de la enseñanza anterior al nacimiento de la universidad y, a partir del mismo, la recepción del saber antiguo en esta novedosa institución surgida en la Edad Media. Desde la Alejandría del siglo IV a.C. hasta la Universidad de Paris del siglo XIII, la erudición helénica atravesó diversos avatares que incluyen, entre otros, su presencia ineludible en el ámbito intelectual del cristianismo, su influencia en el surgimiento de una sabiduría propiamente latina y su posterior entroncamiento en la tradición germánica. Uno de los aspectos más descuidados en el estudio de la Edad Media es el del lugar que esta ocupó en la transmisión del saber antiguo a la Modernidad.

En la élite romana de la época imperial, en su mayoría bilingüe, las traducciones de los textos griegos no resultaban del todo necesarias. Pero tras la crisis del siglo III que culminó en la separación entre Oriente y Occidente caracterizada por el traslado de la administración a su nueva capital en Constantinopla, se fue acentuando la necesidad de dotar a la lengua latina de traducciones de textos clásicos griegos. A la traducción del *Timeo* de Platón hecha por Cicerón, se le sumó en el siglo IV una traducción parcial del mismo diálogo (17d-23c) comentada por Calcidio, que constituyó la base del conocimiento que el Medioevo tuvo de Platón y de la filosofía natural hasta las traducciones de *Menón* y *Fedón* realizadas por Henricus Aristippus en el siglo XII. Este impulso de las traducciones en el siglo XII, la fundación de las escuelas y posteriormente de las universidades, se inscriben en una tradición intelectual enciclopédica que remite a hombres como Boecio, Casiodoro e Isidoro.

La universidad de Paris se tomará como arquetipo de las corporaciones surgidas en el siglo XIII. La corporación universitaria que pasa por Bolonia, Paris y Oxford, contará con una gran cantidad de estudiantes y profesores y aplicará el método escolástico de la enseñanza que habrá de culminar en las gigantescas sumas de Alberto Magno, Alejandro de Hales, San Buenaventura, Roger Bacon y Tomás de Aquino.

Las ciudades en las que se levantan las universidades adquirirán una potencia que desafía tanto a

los poderes eclesiásticos como a los poderes laicos, lo que hacía temible para el poder de turno la autonomía con que estas corporaciones se afirmaban.

Este seminario como objetivos que los alumnos puedan:

- Presentar la organización del saber antiguo desde los comienzos de la tradición occidental hasta la formación de las universidades.
- Destacar los hitos históricos y filosóficos en la transmisión de la sabiduría greco-latina y su recepción en las escuelas del siglo XII y en las universidades del siglo XIII.
- Estimular la reflexión sobre el método de enseñanza en la universidad medieval con atención a sus planes de estudio y a la autonomía universitaria.
- Reconocer el perfil de la universidad medieval en el contexto de los problemas filosóficos del siglo XIII.
- Adquirir destreza en el reconocimiento del lenguaje escolástico relativo a la *quaestio*, la *disputatio* y el *quodlibet*.

#### **B - PROGRAMA ANALÍTICO**

- De Alejandría a Paris. La historia de una tradición sapiencial.
- La fundación de las escuelas en el siglo XII. La escuela de Chartres
- El siglo XIII. El nacimiento de las universidades.
- La escolástica cristiana y sus antecedentes en las escolásticas musulmana y judía.
- La universidad de Paris como arquetipo de corporación universitaria. Planes de estudio. Modalidad de las clases y vida interior.
- Traducciones y planes de estudio en las universidades del Occidente medieval.

#### **C - METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA**

La metodología es la propia de los seminarios teórico-prácticos, en la que se combinan las exposiciones del profesor con el análisis de textos por parte de los alumnos.

#### **D - CARGA HORARIA DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR**

D.1 Carga horaria de la actividad curricular (1): 40 hs.

D.1.1 Carga horaria de actividades teóricas presenciales: 25 hs.

D.1.2 Carga horaria de actividades teórico-prácticas/prácticas presenciales: 05 hs.

D.1.3 Carga horaria de actividades teóricas NO presenciales: 05 hs.

D.1.4 Carga horaria de actividades teórico-prácticas/prácticas NO presenciales: 05 hs.

(1) La carga horaria mínima de al menos dos de las actividades curriculares del PFC debe contar con 40 (cuarenta) horas como mínimo.

#### **E - REQUISITOS PARA LA REALIZACIÓN Y APROBACIÓN**

(Considerar la escala vigente de evaluaciones de la UADER Ordenanza 023/10).

Para su aprobación, los participantes del seminario redactarán un trabajo final sobre alguna de las

temáticas contempladas por el programa.

La aprobación del seminario requiere la asistencia al 80% de los encuentros presenciales; y la presentación de un trabajo escrito con la finalidad de integrar o desarrollar alguna de las temáticas abordadas a lo largo de la cursada y su bibliografía específica.

Aprobar los trabajos y actividades establecidas en el sistema de evaluación. Se aplica la escala de calificación de la FHAyCS – UADER.

#### F – BIBLIOGRAFÍA

- Alby, Juan Carlos, *La medicina filosófica del cristianismo antiguo*, Santa Fe, UCSF, 2015.
- BAGNALL, Roger S., "Alexandria: Library of Dreams", in *Proceedings of the American Philosophical Society*, vol. 146, n° 4 (diciembre de 2002), pp. 348-362.
- BATAILLON, L-J., "Les universités", dans *Bulletin d'histoire des doctrines*. 1969, pp. 714 -723.
- BONNEROT, Jean, *La Sorbonne. Sa vie, son rôle, son oeuvre à travers les siècles*, Paris, Presses Universitaires de France, 1927.
- CARAÑANA, Joan Pedro, "La teoría y la práctica en la universidad medieval", en *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija*, 15/2 (2012), pp. 139-161.
- FERNÁNDEZ MARCOS, Natalio. *Septuaginta. La Biblia griega de judíos y cristianos*, Salamanca, Sígueme, 2014.
- FINKIELMAN, Samuel, "La Universidad de Bolonia y la olvidada cirugía medieval italiana", en *Medicina*, n° 64 (2004), pp. 559-562.
- GARCÍA BAZÁN, Francisco, *La religión hermética. Formación e historia de un culto de misterios egipcio*, Buenos Aires, Lumen, 2009.
- GOMEZ GARCÍA, María Nieves, "Las primeras universidades europeas: anotaciones sobre sus características diferenciales", en *Cuestiones pedagógicas* 3 (1986), pp. 11-22.
- HERNÁNDEZ, Gabriel, "Origen de las universidades medievales en Italia", en *Revista Educación y Desarrollo social*, vol. 3, n° 1 (enero-junio 2009), pp. 182-190.
- HONIGMAN, Sylvie, *The Septuagint and Homeric Scholarship in Alexandria. A Study in the Narrative of the Letter of Aristeas*, New York, Routledge, 2003.
- KIBRE, Pearl, *The Nations in the Mediaeval Universities*, Cambridge, Massachusetts, Mediaeval Academy of America, 1948.
- KIBRE, Pearl; SIRAISSI, Nancy G., "The Institutional Setting: The Universities", in Lindberg, D. C., *Science in the Middle Ages*, Chicago-Londres, The University of Chicago Press, 1978, pp. 120-144.
- LAFLEUR, Claude, "Los contenidos de la enseñanza filosófica en París según los planes de estudio y los textos didascálicos", en BUFFON; CERVERA NOVO; FERNÁNDEZ WALKER; BOHDZIEWICZ (editores), *Philosophia Artistarum. Discusiones filosóficas de los maestros de artes de París (siglos XIII-XIV)*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 2017.
- LAW, Timothy M., *Cuando Dios habló en griego. La Septuaginta y la formación de la Biblia cristiana*, Salamanca, Sígueme, 2014.
- LE GOFF, *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 2006.
- LEFF, Gordon, *Paris and Oxford Universities in the Thirteenth and Fourteenth Centuries. An Institutional and Intellectual History*, New York-London-Sidney, John Wiley & Sons, Inc., 1968.

MORA, Ana María, "La universidad de París en el siglo XIII: historia, filosofía y métodos", en *Revista de Estudios Sociales* n° 31 (diciembre de 2008), pp. 60-71.

PADILLA SEGURA, José Antonio, *Universidad: génesis y evolución*, Tomo IV, México, Secretaría de Educación, Cultura y Deporte, 1998.

PAETOW, Louis John, "The Arts Course at Medieval Universities with Special Reference to Grammar and Rethoric", in *The University Studies*, Vol. III, N° 7 (1910), Illinois, University of Illinois, 1910.

PEDERSON, Olaf, *The First Univeristies. "Studium Generale" and the Origins of University Education in Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.

ROMERO Y HUESCA, Andrés *et alli*, "Fundación y organización de la Universidad de Bolonia desde el siglo XII al Renacimiento", en *Cirugía y Cirujanos*, vol. 74, n°5 (septiembre-octubre 2006), Academia mexicana de cirugía, A. C., pp. 397-404.

TULLIER, André, *Historia de la Universidad de París y de la Sorbona. De los orígenes a Richelieu*, Vols. I y II, Buenos Aires, Universidad de Palermo, 2010.

UBIERNA, Pablo, *Las humanidades. Notas para una historia institucional*, Buenos Aires, Unipe, 2016.

VERGER, Jaques; WEIJERS, Olga (eds.), "Les debuts de l'enseignement universitaire à Paris (1200-1245 environ)", dans *Studia Artistarum. Études sur la Faculté des arts dans les Universités médiévales*, N° 38, Turnhout, Belgium, Brepols, 2013.

**8 – Destinatarios del PFC**

Profesionales (profesores, licenciados, investigadores) en Ciencias Sociales, Filosofía, Historia, Ciencia Política, Ciencia de la Educación.

**9 - Cupo:**

Cupo mínimo: 20 cursantes.

Cupo máximo: 30 cursantes.

**10- Requisitos para la Aprobación del PFC**

Aprobar las tres actividades curriculares.