

VISTO:

El Expediente N° S01: 3127/2018 UADER_HUMANIDADES, referido al Curso de Posgrado denominado "Los materiales educativos: análisis, usos, producción", Director: Dr. Bombini; y

CONSIDERANDO:

Que esta propuesta de posgrado tiene entre sus objetivos caracterizar el problema de los materiales didácticos como política educativa y cultural; caracterizar y clasificar los materiales a partir de diversos criterios; analizar críticamente materiales con diferentes perspectivas teórico-prácticas; reconocer los distintos usos y apropiaciones de los materiales: análisis de las prácticas de oralidad, lectura y escritura; analizar y producir consignas y materiales didácticos que potencien el desarrollo de las prácticas de oralidad, lectura y escritura en distintas áreas disciplinarias.-

Que por Resolución CD N° 1932/18 FHAyCS se recomienda la aprobación de la propuesta, la cual cumple con los requisitos esperados de un curso de posgrado y con la normativa vigente (Artículo 4° inc. 4° del anexo II de la Ordenanza 010-06).-

Que a fs. 41/42 la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad ha tomado intervención, elevando un informe favorable donde indica que recomienda se dé curso a la presentación bajo la siguiente forma: Denominación del Curso de Posgrado: "Los materiales educativos: análisis, usos, producción", Director y Docente dictante: Dr. Gustavo Bombini; Carga horaria total: 40 (cuarenta) horas; Modalidad: Presencial.-

Que la Comisión permanente de Investigación y Posgrado del Consejo Superior, en despacho de fecha 31 de octubre de 2018, recomienda aprobar el curso de posgrado.

Que el Consejo Superior en su octava reunión ordinaria llevada a cabo el día 31 de octubre 2018, en la Escuela Agrotécnica "Justo José de Urquiza" sede de la Facultad de Ciencia y Tecnología de ésta Casa de Estudios en la Localidad de Villaguay (E.R.), resolvió por unanimidad de los presentes aprobar el despacho de la Comisión.

Que la competencia de este órgano para resolver actos administrativos en el ámbito de la universidad en uso pleno de la autonomía, según lo normado en el artículo

269° CP E.R. (La Universidad Provincial tiene plena autonomía. El Estado garantiza su autarquía y gratuidad...) y en el artículo 14° incisos a) y n) de la Resolución N° 1181/2001 del Ministerio de Educación de la Nación, Estatuto Académico Provisorio de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.-

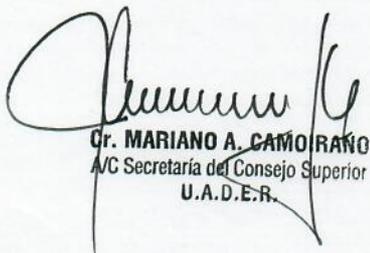
Por ello:

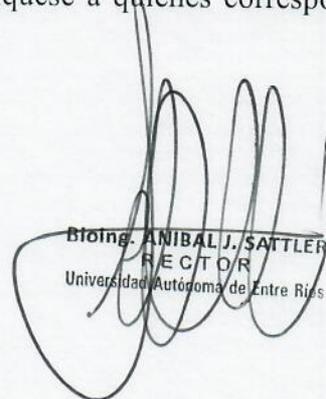
EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS
RESUELVE:

 ARTÍCULO 1°.- Aprobar el Curso de Posgrado denominado "Los materiales educativos: análisis, usos, producción", Director y Docente dictante: Dr. Gustavo Bombini DNI N°14.393.120; Carga horaria total: 40 (cuarenta) horas; Modalidad: Presencial, cuyo detalle obra en Anexo Único que forma parte de la presente.-

ARTÍCULO 2°.- Establecer que la Unidad Académica responsable es la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. UADER. Sede: Paraná.-

ARTÍCULO 3°.- Regístrese, comuníquese, notifíquese a quienes corresponda y, cumplido archívese.


Dr. MARIANO A. CAMORANO
V/C Secretaría del Consejo Superior
U.A.D.E.R.


Dr. ANIBAL J. SATTLER
RECTOR
Universidad Autónoma de Entre Ríos

ANEXO ÚNICO
Universidad Autónoma de Entre Ríos
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Curso de Posgrado

1. Denominación del curso de posgrado: "Los materiales educativos: análisis, usos, producción"

2. Cuerpo Docente

Director y Docente Dictante: Dr. Gustavo Bombini (DNI: 14.393.120).

3. Unidad Académica Responsable: Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. UADER. Sede: Paraná.

4. Carga horaria total del curso: 40 hs.

Carga horaria de actividades teóricas presenciales: 20hs.

Carga horaria de actividades teórico-prácticas/prácticas presenciales: 10 hs.

Carga horaria de actividades teóricas NO presenciales: 10 hs.

Carga horaria de actividades teórico-prácticas/prácticas NO presenciales: hs

5. Fundamentación

Las prácticas de oralidad, lectura y escritura configuran el modo en que se produce y reproduce el conocimiento en el aula. Enseñamos lengua, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales y el resto de las disciplinas porque hablamos, leemos y escribimos y propiciamos hacerlo en el aula. La cuestión del lenguaje es transversal a todas las prácticas que involucran la enseñanza y el aprendizaje y la pregunta habitual es si el trabajo con el lenguaje es asunto exclusivo de maestros y profesores de lengua o si se trata de un modo de saber trasversal que puede ser abordado desde el interior de cada disciplina. A la vez, esa enseñanza opera gracias a la presencia de diversos y heterogéneos materiales impresos y virtuales, lingüísticos y multimodales, producidos en el aula o fuera de ella, a partir de los cuales se generan diferentes prácticas. Hablar, leer y escribir como metaoperaciones que dan cuenta de la diversidad de tareas que se producen en el aula (narrar, argumentar, resumir, describir, registrar, sistematizar, relacionar, etc.) son asunto a abordar por cada maestro y profesor y sobre ellas cabe proponer reflexiones y propuestas. Asimismo, la cuestión de la comprensión lectora y de los posibles déficits en sus prácticas invita a una reflexión sobre las expectativas que tenemos los docentes acerca del desarrollo de estas prácticas.

6. Objetivos

Este seminario como objetivos que los alumnos puedan:

- Caracterizar el problema de los materiales didácticos como política educativa y cultural.
- Caracterizar y clasificar los materiales a partir de diversos criterios.
- Analizar críticamente materiales con diferentes perspectivas teórico-prácticas.
- Reconocer los distintos usos y apropiaciones de los materiales: análisis de las prácticas de oralidad, lectura y escritura.
- Analizar y producir consignas y materiales didácticos que potencien el desarrollo de las prácticas de oralidad, lectura y escritura en distintas áreas disciplinarias.

7. Programa Analítico

Eje temático 1: Campo, objetos, enfoques.

Materiales didácticos, materiales educativos: abordajes. Dimensiones político- culturales. Prácticas culturales y prácticas escolares: los materiales como formas de concretización del currículum. Materiales impresos y multimodales. Ámbitos de producción: estado, mercado, escuela. Sujetos productores: autorías editoriales y el docente como autor.

Eje temático 2: Saberes escolares, tipos de materiales, lógicas de producción

La noción de currículum y su relación con la producción de materiales didácticos. El conocimiento disciplinario específico y sus diversos modos de presentación en el ámbito escolar. Formas de traducción, adaptación, recontextualización de los conocimientos en el campo escolar.

Las relaciones con el conocimiento y sus condiciones materiales. Políticas de materiales educativos: libros de texto, libros de divulgación, diccionarios, enciclopedias, revistas, materiales virtuales. Bibliotecas (públicas, comunitarias, escolares, de aula), centros de recursos, laboratorios, mapotecas, otros.

Elementos que entran en juego en la producción de materiales didácticos: texto e imagen. Diseño, ilustración, fotografías. Relaciones entre texto e imagen: diferentes anclajes y funciones. Materiales impresos y materiales multimodales. Materiales producidos en el contexto escolar. Artesanías escolares: características, modos de producción, sentidos.

Eje temático 3: Usos, apropiaciones y producción

Disponibilidad y acceso a la información (políticas y estrategias). Apropiaciones singulares. Micropolíticas institucionales. Proyectos pedagógicos y prácticas de enseñanza en el aula y en la biblioteca. Proyectos interdisciplinarios en distintas áreas curriculares. Lógicas y avatares para su gestión. Contextos de uso e intervenciones del docente: efectos en la construcción de sentido de los materiales. Modos de apropiación y diversidad de prácticas de lectura y escritura. Trabajo de campo relativo al uso de materiales en distintos contextos escolares. Aspectos metodológicos.

8. Metodología de la enseñanza

La metodología será, por un lado, la propia de un Seminario con exposiciones a cargo de la profesora y lecturas y comentarios de textos de la bibliografía realizadas por los participantes.

9. Destinatarios

El PFC está dirigido, en general, a docentes y egresados de diferentes áreas de las Ciencias Humanas vinculados y preocupados por las prácticas de oralidad, lectura y escritura; formadores relacionados con el campo de las prácticas de enseñanza en todos los niveles del sistema educativo (primario, secundario, terciario, universitario); con relevancia para egresados de Lenguas y Literatura y/o Letras del nivel universitario y/o nivel superior no universitario (títulos de cuatro años de duración), graduados de otras carreras afines y estudiantes avanzados de grado de las mencionadas disciplinas (quienes recibirán sólo certificación de asistencia (Ordenanza 010/06. Art. 14).

10. Cupos

Cupo mínimo: 20 cursantes.

Cupo máximo: 40 cursantes.

11. Requisitos de aprobación

El presente seminario considera la realización de un trabajo final para su aprobación. Dicho trabajo consistirá en la producción de un material educativo de algún soporte que será analizado a partir de los conceptos de la bibliografía.

12. Bibliografía

. Eje 1

BOMBINI, G. (2015). "Tradiciones y rupturas en torno a las consideraciones sobre el libro de texto" en Lomas, Carlos, Jurado, Fabio (compiladores), *Los libros de texto: ¿tradición o innovación?* Bogotá. Editorial Magisterio.

BOMBINI, G. (2018). "Lectura, escritura y multimodalidad". En BOMBINI, G. (2018). *Miscelánea*. Buenos Aires. NOVEDUC.

BUCKINGHAM, D. (2008). *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires, Manantial.

CHARTIER, R. (1993). "Textos, impresos, lecturas". En *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*. Madrid. Alianza.

JEWIT, C. "Multimodalidad, 'lectura' y 'escritura' para el siglo XXI", en: *Discourse: Studies in the cultural politics of education*, Vol.26, Nro. 3, Universidad de Londres, pág. 315-320.

Eje 2

- APPLE, M. (1989). *Maestros y textos. Una economía política de las relaciones de clase y de sexo en educación*, Barcelona, Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia / Ediciones Paidós Ibérica.
- BINI, G. (1977). "Contra el libro de texto". En: *Los libros de texto en América Latina*, México. Editorial Nueva Imagen.
- BRUNER, J. (2004). "El lenguaje de la educación" en *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona. Gedisa. 2004.
- BRUNER, J. (1997). "Narraciones de la ciencia" en *La educación, puerta de la cultura*. Madrid. Visor.
- BUSTAMANTE, P. *Caleidoscopio. Perspectivas sobre educación de adultos, literatura y decisiones didácticas*. Buenos Aires, El Hacedor, 2012.
- ESCUELA DE CAPACITACION (2003). "Leer para aprender en Ciencias Sociales en primer ciclo". Buenos Aires. Secretaría de Educación. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- FRIGERIO, G. (1991). "Curriculum: norma, intersticios, transposición y textos". En: Graciela Frigerio (comp.), *Curriculum presente, ciencia ausente. Normas, teorías y críticas* (tomo I). Buenos Aires, Miño y Dávila.
- HERRERA DE BETT, G, ALTERMAN, N. y GIMENEZ, G. (2001). "Formación docente y producción editorial. Condiciones de accesibilidad y consumo de textos". En *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Buenos Aires, El hacedor, año I, Nro. 1, noviembre.
- TOLCHINSKY, L. y SIMO, R. (2001) *Escribir y leer a través del curriculum*. Barcelona. ICE-Universitat Barcelona. Horsori.

Eje 3

- BOMBINI, G., FRUGONI, S. e ITURRIOZ, P. (2011). "Producción de materiales educativos para la enseñanza del español: algunos criterios". Ponencia presentada en el VI Coloquio CELU. Universidad Nacional de San Martín. 5 y 6 de agosto.
- COLAS BRAVO, M. P. (2014) "El libro de texto y las ilustraciones: enfoques y perspectivas en la investigación educativa". <http://espacio.uned.es/fez/view.php?pid=bibliuned:203622009>. Consultado el 14 de febrero de 2014.
- ROCKWELL, E. (2005), "La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros escolares". En: *Lulú Coquette, Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Buenos Aires. Ediciones El hacedor. N° 3, noviembre.
- SAWAYA, S. (2006), "Alfabetización y fracaso escolar: problematizando algunas presuposiciones de la concepción constructivista". En: *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Buenos Aires, Ediciones El Hacedor.

Bibliografía general

- ALVARADO, M. (1994). *Paratexto*. Buenos Aires. Eudeba.

- APPLE, M. (1996). *El conocimiento oficial: la educación democrática en una era conservadora*. Barcelona, Paidós.
- DE ALBA, A. (1998). *Curriculum: Crisis, Mito y Perspectivas*. Buenos Aires. Miño y Dávila.
- EDWARDS, D. y MERCER, N. (1988). *El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula*. Barcelona. Paidós.
- EDWARDS, V. (1995) "Las formas del conocimiento en el aula" en Rockwell, Elsie (compiladora). *La escuela cotidiana*. México. Fondo de Cultura Económica.
- EGAN, K. (1999). *La imaginación en la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires. Amorrortu.
- EGAN, K. (1991). *La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria*. Madrid. Morata.
- EGAN, K. (2005). "¿Empezar desde lo que el alumno sabe o desde lo que el alumno puede imaginar?". En Lulú Coquette. *Revista de Didáctica de la lengua y la literatura*, Año 3, Nº 3. Buenos Aires, Ediciones El Hacedor, noviembre.
- FELDMAN, D. (2004). "Imágenes en la historia de la enseñanza: la lámina escolar" en *Educ. Soc. Campinas*, vol. 25, nro. 86, abril.
- FERNANDEZ REIRIS, A. (2005). *La importancia de ser llamado "libro de texto"*. Buenos Aires. Miño y Dávila.
- GARRALON, A. (2004) (coord.) "El libro informativo en América Latina" (dossier) en *Revista Educación y Biblioteca*. Madrid. Nro. 141.
- GARRALON, A. (2004). *Leer y saber. Los libros informativos para niños*. Madrid. Tarambana Libros.
- HOLLMAN, V. y LOIS, C. (2015) *Geo-grafías. Imágenes e instrucción visual en la geografía escolar*. Buenos Aires. Paidós.
- IGLESIAS, L. (1988). *Los guiones didácticos*. Buenos Aires. Ediciones Pedagógicas.
- MONEREO, C. (coord.). (2000). *Tomar apuntes: un enfoque estratégico*. Madrid. Antonio Machado Libros.
- RICHAUDEAU, F. (1981). *Concepción y producción de manuales escolares. Guía práctica*. París Unesco