

PARANÁ, 25 ABR 2018

VISTO:

El Proyecto de Investigación y Desarrollo de Inserción (PIDIN) de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales denominado: *"Tejiendo redes, rizomas y laberintos"*. *Introducción al origen y transformación de la Educación Artística en la Ciudad de Paraná. Instituto de Artes Visuales "Roberto López Carnelli"*, dirigido por la Arq. María Gloria DANERI (Expte. S01: 3473/2014 UADER_HUMANIDADES); y

CONSIDERANDO:

Que mediante Resolución CD Nº 2544/17 FHAYCS obrante a fs. 181 y 181 vta., se recomienda la aprobación del Informe Final del proyecto mencionado.

Que tomó intervención tanto la Auditoría Interna (fs 165) como la Secretaría Económico Financiera de la Universidad (fs. 167 y 167 vta.), recomendando la aprobación de la rendición de los fondos asignados.

Que a fs. 341 la Secretaría de Ciencia y Técnica de Rectorado manifiesta que las actuaciones se realizaron siguiendo lo establecido por la normativa vigente y recomienda al Consejo Superior la aprobación del presente Informe Final y la rendición económica del mismo.

Que la Comisión de Investigación y Posgrado del Consejo Superior, en despacho de fecha 04 de abril de 2018 recomienda dar por aprobado el informe final.

Que este Consejo Superior en la segunda sesión ordinaria de fecha 04 de abril de 2018, en el Salón Auditorio "Amanda Mayor" del Rectorado de la Universidad Autónoma de Entre Ríos, en la ciudad de Paraná E.R., resolvió aprobar por unanimidad de los presentes el despacho de la comisión.

Que la competencia de este órgano para resolver sobre el particular, resulta de lo normado en el artículo 14 incisos a) y n) del Estatuto Académico Provisorio de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.

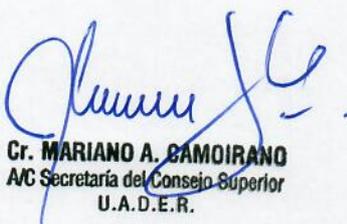
Por ello:

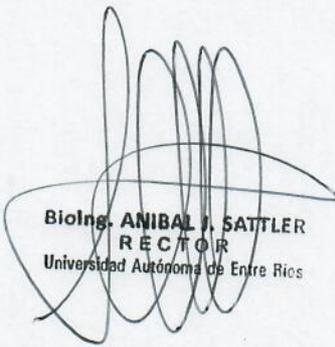
EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS

RESUELVE:

 ARTÍCULO 1º.- Aprobar el Informe final y la rendición de los fondos adjudicados, correspondiente al Proyecto de Investigación y Desarrollo de Inserción (PIDIN) de la Facultad Humanidades, Artes y Ciencias Sociales denominado: *"Tejiendo redes, rizomas y laberintos". Introducción al origen y transformación de la Educación Artística en la Ciudad de Paraná. Instituto de Artes Visuales "Roberto López Carnelli"*, dirigido por la Arq. María Gloria DANERI (Expte. S01: 3473/2014 UADER_HUMANIDADES).-

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese, notifíquese a quienes corresponda y archívese.-


Cr. MARIANO A. CAMOIRANO
AVC Secretaría del Consejo Superior
U.A.D.E.R.


Biolng. ANIBAL J. SATTLER
R E C T O R
Universidad Autónoma de Entre Ríos