

VISTO:

El Expediente N° S01: 3125/2018 UADER_HUMANIDADES, referido al Curso de Posgrado de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales denominado "Oralidad, lectura y escritura en la construcción del saber sobre la propia práctica docente: dispositivos y enfoques", Directora: Esp. Beatriz Alen; y

CONSIDERANDO:

Que por Resolución CD N° 1904-18 FHAYCS se recomienda la aprobación de la propuesta, la cual cumple con los requisitos esperados de un curso de posgrado y con la normativa vigente (Artículo 4° inc. 4° del anexo II de la Ordenanza 010-06).

Que la propuesta de este seminario se orienta a abordar los dispositivos de reflexión sobre la propia práctica que, al potenciar su sistematización, comunicación y análisis, legitiman el saber que las y los docentes construyen cotidianamente en las aulas.

Que el objetivo principal del seminario es brindar a los docentes participantes un contexto para profundizar el análisis del lugar de la escritura profesional y la lectura entre pares en la construcción del conocimiento didáctico pedagógico.

Que a fs.28/29 la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad ha tomado intervención, elevando un informe favorable donde indica que recomienda se dé curso propicio a la presentación bajo la siguiente forma: Denominación del Curso de Posgrado: "Oralidad, lectura y escritura en la construcción del saber sobre la propia práctica docente: dispositivos y enfoques", Directora y Docente Dictante: Esp. Beatriz Alen. Carga horaria total: 40 (cuarenta) horas; Modalidad: Presencial.

Que la Comisión permanente de Investigación y Posgrado del Consejo Superior, en despacho de fecha 24 de abril de 2019, recomienda su aprobación.

Que el Consejo Superior en la tercera sesión ordinaria de fecha 24 de abril de 2019, llevada a cabo en el Centro de Convenciones de la Ciudad de Gualeguaychú, Provincia de Entre Ríos, resolvió por unanimidad de los presentes la aprobación del dictamen de la Comisión.

Que la competencia de este órgano para resolver actos administrativos en el ámbito de la universidad en uso pleno de la autonomía, según lo normado en el artículo

269° CP E.R. (La Universidad Provincial tiene plena autonomía. El Estado garantiza su autarquía y gratuidad...) y en el artículo 14° incisos a) y n) de la Resolución N° 1181/2001 del Ministerio de Educación de la Nación, Estatuto Académico Provisorio de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.-

Por ello:

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS
RESUELVE:



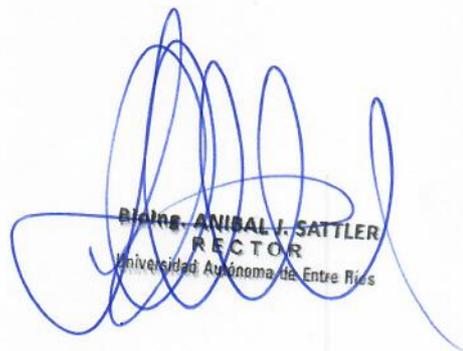
ARTÍCULO 1°.- Aprobar el Curso de Posgrado de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales denominado "*Oralidad, lectura y escritura en la construcción del saber sobre la propia práctica docente: dispositivos y enfoques*". Directora y Docente Dictante: Esp. Beatriz Alen DNI N° 5.453.046. Carga horaria total: 40 (cuarenta) horas; Modalidad: Presencial, cuyo detalle obra en Anexo Único que forma parte de la presente.-

ARTÍCULO 2°.- Establecer que la Unidad Académica responsable es Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. UADER. Sede: Paraná.-

ARTÍCULO 3°.- Regístrese, comuníquese, notifíquese a quienes corresponda y, cumplido archívese.



Dr. MARIANO A. CAMOIRANO
A/C Secretaría del Consejo Superior
U.A.D.E.R.



Daniel ANIBAL J. SATTLER
RECTOR
Universidad Autónoma de Entre Ríos

ANEXO ÚNICO

Universidad Autónoma de Entre Ríos
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Curso de Posgrado

1. **Denominación del curso de posgrado:** Oralidad, lectura y escritura en la construcción del saber sobre la propia práctica docente: dispositivos y enfoques.

2. **Cuerpo Docente**

Directora y Docente Dictante: Esp. Beatriz Alen (DNI: 5.453.046)

3. **Unidad Académica Responsable:** Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. UADER. Sede: Paraná.

4. **Carga horaria total del curso:** 40 hs.

Carga horaria de actividades teóricas presenciales: 20hs.

Carga horaria de actividades teórico-prácticas/prácticas presenciales: 10 hs.

Carga horaria de actividades teóricas NO presenciales: hs.

Carga horaria de actividades teórico-prácticas/prácticas NO presenciales: 10 hs

5. **Fundamentación**

La propuesta de este seminario se orienta a abordar los dispositivos de reflexión sobre la propia práctica que, al potenciar su sistematización, comunicación y análisis, legitiman el saber que las y los docentes construyen cotidianamente en las aulas.

Entre estos dispositivos se privilegian los talleres de educadores en sus diferentes enfoques (investigación protagónica; investigación social y aprendizaje en grupos operativos; análisis situacional de prácticas profesionales) y los ateneos didácticos. Estos últimos han sido pensados para abordar las problemáticas de la enseñanza y para elaborar cursos de acción pedagógica y didáctica que se lleven efectivamente a la práctica.

“Saber analizar y explicitar su práctica permite el ejercicio de una lucidez profesional que nunca es total y definitiva, por la simple razón de que también tenemos necesidad, para permanecer en la vida, de contarnos historias. Una práctica reflexiva no se basa únicamente

en un saber analizar sino sobre una forma de "sabiduría" que permite encontrar un camino entre la autosatisfacción conservadora y la autodenigración destructora..." (Perrenoud, 2007)

Ambos dispositivos ofrecen a las y los colegas un itinerario reflexivo, donde los relatos de las situaciones singulares de la práctica, los avances y retrocesos y la provisoriedad de las soluciones, se legitiman como aspectos sustantivos de la profesión. Se trata además de descubrir nuevas relaciones entre la teoría y la práctica, que resulten superadoras de las perspectivas aplicaciones y/o espontaneístas de la tarea docente.

6. Objetivos

Este seminario tiene dos propósitos centrales y cuatro objetivos:

- Brindar a los docentes participantes un contexto para profundizar el análisis del lugar de la escritura profesional y la lectura entre pares en la construcción del conocimiento didáctico pedagógico
- Implementar talleres y ateneos para que los docentes produzcan e intercambien textos en los que sistematicen dilemas y hallazgos de su práctica profesional.

Que los alumnos analicen:

- Analicen las diversas concepciones de práctica reflexiva
- Debatan sobre el lugar de la escritura profesional y la lectura entre pares en la construcción del conocimiento didáctico pedagógico
- Vivencien y sistematicen las características de los dispositivos grupales de trabajo sobre la propia práctica docente: talleres y ateneos.
- Produzcan e intercambien textos en los que rescaten experiencias profesionales, se planteen dilemas o se relaten hallazgos de la práctica.

7. Programa Analítico

Eje temático 1: Prácticas educativas y discurso pedagógico. Escritura, lectura y oralidad en la construcción del saber pedagógico.

El trabajo sobre las prácticas en los procesos de desarrollo profesional.

Origen y desarrollo del concepto de práctica reflexiva: Dewey y el papel social del aprendizaje por experiencia. Lewin, aprender de la práctica por la investigación acción. Schon y la práctica reflexiva.

Relación entre acción, aprendizaje y saber en la construcción de las prácticas profesionales;

La producción intelectual de los docentes en los procesos de reflexión sobre la propia práctica.

Eje temático 2. La transmisión de la experiencia y la producción de saber pedagógico.

Los textos de las prácticas y los procesos de legitimación del saber docente.

Dispositivos de desarrollo profesional. Oralidad, lectura y escritura en el marco de seminarios, talleres y ateneos.

El trabajo con casos de la práctica, incidentes críticos, episodios. La lectura de los textos docentes. Propósitos y contextos.

8. Metodología de la enseñanza

La metodología será, por un lado, la propia de un Seminario con exposiciones a cargo de la profesora y lecturas y comentarios de textos de la bibliografía realizadas por los participantes.

9. Destinatarios

El seminario de posgrado está dirigido a docentes y egresados de diferentes áreas de las Ciencias Humanas vinculados y preocupados por las prácticas de oralidad, lectura y escritura; formadores relacionados con el campo de las prácticas de enseñanza en todos los niveles del sistema educativo (primario, secundario, terciario, universitario); con relevancia para egresados de Lenguas y Literatura y/o Letras del nivel universitario y/o nivel superior no universitario (títulos de cuatro años de duración), graduados de otras carreras afines y estudiantes avanzados de grado de las mencionadas disciplinas (quienes recibirán sólo certificación de asistencia (Ordenanza 010/06. Art. 14).

10. Cupos

Cupo mínimo: 20 cursantes.

Cupo máximo: 40 cursantes.

11. Requisitos de aprobación

Las condiciones para la aprobación del presente seminario son:

Participación activa en los talleres y ateneos.

Producción de un texto, que a modo de ensayo, relato de experiencia o caso, presente hallazgos o dilemas de la propia práctica docente.

12. Bibliografía

ALLEN, B. GARCIA, G; MAGALDI, S.: Ateneos didácticos. Módulo 0. MCBA. Secretaría de Educación y Cultura. Dirección de capacitación, perfeccionamiento y actualización docente.

ALLEN, B. (1994) Ciclo de desarrollo Profesional: El acompañamiento a los docentes noveles y la ampliación del campo de la pedagogía de la formación Clase 3 Los ateneos

didácticos y la elaboración de proyectos de enseñanza. Instituto Nacional de Formación Docente. 2015

ALLIAUD, A (2017) "Aprender de la experiencia de los otros" en *Los artesanos de la enseñanza*. Buenos Aires. Paidós.

BATALLAN, G. (2007) "La práctica como problema de investigación". En *Docentes de infancia. Antropología del trabajo en la escuela primaria*. Buenos Aires. Paidós.

COLECTIVO ARGENTINO de docentes que hacen investigación desde la escuela (2009) *Narrativa docente e investigación educativa. La documentación narrativa de experiencias pedagógicas como indagación del mundo escolar*. En *Investigación educativa y trabajo en red*. Buenos Aires. NOVEDUC.

DEWEY, J. (1967) "Experiencia y pensamiento" en *Democracia y Educación* "Losada. Biblioteca Pedagógica.

GUERRERO LOPEZ, JF (1994) "El laberinto reflexivo de la actividad didáctica y el eterno retorno del profesor sobre sus actos: los principios prácticos y el conocimiento en la acción". *Revista Investigación Educativa* N°22. Sevilla. Diada.

IGLESIAS, L (1987) "Un pórtico de coincidencias". En *Aprendizaje vivencial de la lectura y la escritura*. Buenos Aires, Ediciones Pedagógicas.

LIBEDINSKY, M (2001) "El valor de las narraciones en educación". En *La innovación en la enseñanza. Diseño y documentación de experiencias de aula*. Buenos Aires Paidós. Cuestiones de Educación.

LODI, M (1970) "Carta a Katia" en *El país errado. Diario de una experiencia pedagógica*. Barcelona Editorial Laia.

SUAREZ, D; Ochoa L; Dávila P (2003) *Narrativas docentes, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica*. Buenos Aires. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Organización de Estados Americanos. Agencia Internacional para la Cooperación y el Desarrollo (AICD)

SUAREZ, D; Ochoa L; Dávila P (2003) *La documentación narrativa de experiencias escolares*. Buenos Aires. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Organización de Estados Americanos. Agencia Internacional para la Cooperación y el Desarrollo (AICD)

TARDIF, M (2004): *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid. Narcea.

WASSERMAN, S (1999) "La enseñanza basada en el método de casos. Una pedagogía de aplicación general". En *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires. Amorrortu editores.

Bibliografía General

ABALA DE, MF y otros (2015) *Crónicas pedagógicas. Escrita Reflexiva de profesores*.

Santos. Editorial Universitaria Lopolidianum

CROS, F coord (2007) *Écrire sur sa pratique pour développer des compétences professionnelles*. Paris. L'Hamattan.

DELORY-MOMBERG, C (2003) *Biografía y educación. Figuras del individuo-proyecto*. Buenos Aires. CLACSO.Ffy L UBA.

GIUS DESPRAIRIES (2005) "Analyse de la complexité des situations et son impact sur les identités professionnelles". En *Analyser ses pratiques. Professionnelles en formation*. Paris. SCEREO.

JESUALDO (1947) *Vida de un maestro*. Buenos Aires. Editorial Losada.

KORCZAK, J. (2008) *Si yo volviera a ser niño*. Buenos Aires. Rayuela. Editores Asociados.

VACA URIBE, J. (coord.) (2010) *Prácticas de lengua escrita: vida, escuela y sociedad*. Veracruz. Universidad Veracruzana. Instituto de Investigaciones en Educación. Red de Investigadores en Educación de Veracruz.

ZAVALA, MA (2004) *El diario de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Madrid. Narcea.